



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 5

## Με το βλέμμα στο προσφυγικό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης αποτελεί έναν πολυετή θεσμό ο οποίος από την αρχή αγαλιάστηκε από το κοινό. Πράγματι, σύμφωνα με τον -μέχρι πρότινος- Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, Δημήτρη Εϊπίδη: «Όταν ξεκινούσαμε, δεν είχα προβλέψει ότι θα είχε τόσο μακρά διάρκεια αυτή η προσπάθεια. Επέμενα όμως, γιατί αγαπάω το ντοκιμαντέρ. Νομίζω ότι η εναλλακτική ενημέρωση είναι βασικό στοιχείο του σύγχρονου πολιτισμού». Φέτος το 18ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης θα λάβει χώρα κατά την περίοδο 11 έως 20 Μαρτίου 2016.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, ο θεσμός μέσα από ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει ταινίες τεκμηρίωσης από όλο τον κόσμο, καθώς και παράλληλες δράσεις -ομιλίες, συζητήσεις, masterclasses και εκθέσεις- φιλοδοξεί να ενημερώσει, να ευαισθητοποιήσει και να κινητοποιήσει το κοινό, γύρω από κρίσιμες θεματικές που απαιτούν την κριτική στάση και την ενεργή συμμετοχή του.

Στην πράξη τα αφιερώματα είναι αυτά που φέρνουν το φεστιβάλ στην καρδιά της επικαιρότητας, την οποία προσπαθεί να καταγράψει αναδεικνύοντας άγνωστες πτυχές της. Πράγ-

Συνέχεια στη σελ. 3



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 5



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 5

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 6-10



Το νέο βιβλίο της **Δήμητρας Α. Παπανδρέου**, με τίτλο "Η οργή του Ανδρέα!" που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Λιβάνη θα παρουσιαστεί στο βιβλιοπωλείο Μαλλiάρης-Παιδεία - "Ανατόλια" (Δημ. Γούναρη 39) την **Πέμπτη 17 Μαρτίου**.

Λεπτομέρειες στη σελ. 13

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

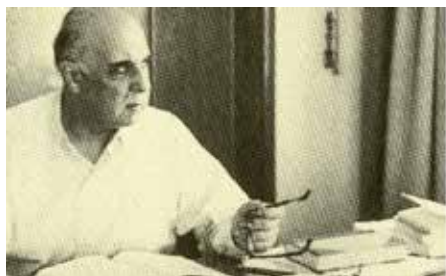
Σελ. 11

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 11

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

## «Άσμα Ασμάτων» στη Ροτόντα



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος εγκαινιάζει τη έναρξη πολιτιστικών εκδηλώσεων στη Ροτόντα με την απαγγελία του έργου «Άσμα Ασμάτων» του Σολομώντα, που μετέγραψε ο Γεώργιος Σεφέρης. Πρόκειται για μια εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί το βράδυ της Κυριακής 13 Μαρτίου 2016, ημέρα γέννησης του Γιώργου Σεφέρη.

Το ΚΘΒΕ, στηρίζοντας τις καλλιτεχνικές δράσεις νέων

Συνέχεια στη σελ. 3

## Παρεμβάσεις στην παλιά παραλία

του εκδότη Αντώνη Μαλλiάρη

Στην πρόταση που έχουν με διατυπώσει το 2011 για παρεμβάσεις στο τμήμα της παλιάς παραλίας Θεσσαλονίκης, επανερχόμαστε και την αναδημοσιεύουμε σε αυτό το φύλο, με αφορμή παρόμοιας πρότασης που κατατέθηκε στο δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης, από την παράταξη της μείζονος αντιπολίτευσης, από τότε που διαμορφώθηκε η παλιά παραλία.

Η πόλη σήμερα είναι πολλαπλάσια σε μέγεθος από τη Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ού αιώνα και αναγκαστικά αυξήθηκαν οι ανάγκες για κοινόχρηστους χώρους, είτε αυτοί προορίζονται για πεζούδες είτε για οχήματα. Και αυτό γιατί η έλλειψη χώρου στο πιο χαρακτηριστικό κομμάτι της παραλιακής ζώνης της πόλης μας προκαλεί ήδη προβλήματα και

Συνέχεια στη σελ. 3

## Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού στην Καλαμαριά

Ένα ιδιαίτερο πολιτιστικό γεγονός, στον τομέα του σύγχρονου χορού, το φεστιβάλ χορού με τον διακριτικό τίτλο "MOTUM", που φιλοδοξεί να αποτελέσει θεσμό, διοργανώνει ο δήμος Καλαμαριάς τον Μάρτιο, στοχεύοντας στην ανάδειξη της σύγχρονης και πρωτοποριακής χορευτικής δημιουργίας.

Συνολικά έξι καταξιωμένες χορευτικές ομάδες κυρίως Έλληνες Χορευτές που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό με αξιόλογη καλλιτεχνική πορεία, θα παρουσιάσουν μέσα από τις χορογραφίες τους τις σύγχρονες τάσεις, τις δημιουργίες και τα ρεύματα, αναδεικνύοντας την εξέλιξη του σύγχρονου χορού διεθνώς.

Η αυλαία του φεστιβάλ θα ανοίξει στις 19 Μαρτίου και θα κλείσει στις 27 Μαρτίου 2016, στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 9 και Αργυρουπόλεως).

## Έφυγε ο Γιάννης Κυριακίδης

Σημαντικό κενό στο χώρο του πολιτισμού, της δημιουργίας και της φωτογραφίας άφησε η απώλεια του φωτογράφου "θρύλου" της Θεσσαλονίκης, Γιάννη Κυριακίδη.



Συνέχεια στη σελ. 13

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκευθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)  
με μεγάλες προσφορές, όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)

**Θέατρο - Παραστάσεις**

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.

Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

**Δημοτικό Θέατρο Άνετον** (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 231 086 9869): «Ανοικτή Σκηνή 2016». 11, 12 και 13/3: «Παιχνίδια με τις λέξεις» από την ομάδα «Άνθρωπος στη Θάλασσα» - Σκηνοθεσία: Κλαίρη Χριστοπούλου. 18, 19 και 20/3: «Μόσχα - Πετουσάκι: Η μεθυσμένη διαδρομή» από το Θέατρο «Εταιριότητα» - Σκηνοθεσία: Νίκος Σακαλίδης. 1, 2 και 3/4: «Η Τρικυμία» του Σαίξπηρ σε μετάφραση Νίκου Χατζόπουλου από την ομάδα «Push your Art Company» - Σκηνοθεσία: Κική Στρατάκη. 8, 9 και 10/4: «Η Φαλακρή Τραγουδίστρια» του Ε. Ιονέσκο από το Θέατρο «ΔΕΝ» - Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλάκης.

**Αθήναιον** (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060): «Σχεδόν Σαράντα». Με τον Γιώργο Χατζηπαύλου. Κάθε Πέμπτη και Παρασκευή.

**Αριστοτέλειον** (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262051): «Χωρίζουμε Λέμε...». Η καυστική κωμωδία των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου με πρωταγωνιστές την Ελένη Καστάνη, το Ρένο Χαλαμπήδη και τον Αλέξανδρο Ρήγα. Επίσης «Caneman» και «Canewoman» για λίγες παραστάσεις.

**Αυλαία** (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): Το «Κύκλωμα Τέχνης» παρουσιάζει το έργο «Αυτός που έκανε ό,τι ήθελε» της Δήμητρας Τσάκου, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ. Επίσης, «οι Πεταλούδες Είναι Ελεύθερες» του Leonid



Gershe. Πέμπτη-Σάββατο στις 9 μ.μ., Τετάρτη, Κυριακή στις 8 μ.μ.

**Βασιλικό Θέατρο** (Πλ. Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200000): «Βούτσεκ» του Γκέοργκ Μπύχνερ, σε σκηνοθεσία Σταύρου Σ. Τσακίρη. Τετάρτη στις 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ.

**Θέατρο Έξω από τα Τείχη** (Πανεπιστημίου 2, τηλ. 2310210308): «Εγώ Ποτέ» του Γιώργου Νεράντζη, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 9.15 μ.μ.

**Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών** (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): «Μάκμπεθ» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθεσία: Αναστασία Ρεβή. Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 9 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλού-

μμη. Στο μικρό θέατρο «Τουρνομά 5Χ5»: πέντε θεατρικές ομάδες της πόλης παρουσιάζουν πέντε θεατρικές παραγωγές στο Μικρό Θέατρο (βλ. σελ. 14-15).

**Θέατρο T** (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, τηλ. 6937 042031): Η θεατρική ομάδα «Προσεχώς Subway» παρουσιάζει το βραβευμένο αστυνομικό θρίλερ «Νεκρή Φύση σε Χαντάκι» του Ιταλού συγγραφέα Fausto Paravidino.

**Στούντιο Παράθλαση** (Κασσάνδρου 132, τηλ. 2310216567): Κάθε Παρασκευή και ένα έγκλημα. Παρασκευή στις 9 μ.μ.

**ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

**Αθήναιον** (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 83 20 60): «Τι και τι το καπί» για παιδιά από 6 μηνών έως 3 ετών. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

**Αριστοτέλειον** (Εθνικής Αμύ-

νης 2, τηλ. 2310 262 051): «Ο Μικρός Πρίγκιπας» σε σκηνοθεσία και προσαρμογή κειμένου του Δημήτρη Αδάμη. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

**Αυλαία** (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): Ο Μάγος Σανκαρά, κάθε Σάββατο στις 6 μ.μ. και Κυριακή στις 5 μ.μ.

**Βασιλικό Θέατρο** (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): «Ο μυστικός κήπος». Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

**Κολοσσαίον** (Βασ. Όλγας 150, 2310 834996): «Η ιστορία ενός γλάρου που έμαθε σ' ένα γάτο να πετάει». Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

**Σοφούλη** (Τραπεζούντας 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): «Η ιστορία πριν και μετά το παραμύθι Χάνσελ και Γκρέτελ»

του Γιώργου Γκόντου. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. και 5 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής** (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310 895938): «Παραμύθι Χωρίς Όνομα» της Κάρμεν Ρουγγέρη. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

**Ράδιο Σίτυ** (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): «Ο ευτυχισμένος Πρίγκιπας θα μείνει εδώ!». Κυριακή 11.30 π.μ.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Η Νεανική Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου παρουσιάζει το έργο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα ...on the road». Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

**ΧΑΝΘ** (τηλ. 2310241007): Κουκλοθέατρο της Χριστίνας Μπήτιου. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

**Κινηματογράφοι****Βακούρα**

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

**VILLAGE CINEMAS**

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

**Village, αποθήκη 1, Δ**, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

**Θεανό**

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

**Κολοσσαίον**

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

**Μακεδονικών**

(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

**ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ**

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

**Ολύμπιον**

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

**STER SINEMAS**

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** (Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

**Φαργκάνη**

(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

**CINEPLEX ONE**

**SALONICA** (Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351)

**ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**

**Ραδιοταξί EUROTAXI**, τηλ. 2310 866866

**Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ**, τηλ. 2310 214900

**Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, τηλ. 2310 550500, 2310 555111

**Ραδιοταξί MERCEDES**, τηλ. 2310 525000

**Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια)**, τηλ. 2310 600310, 6948 284000

**Δρομολόγια ΟΑΣΘ**, πληρ. 11085

**Δρομολόγια τρένων**, πληρ. 14511, 1110

**Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία»**, τηλ. 2310 985000

**Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης**, τηλ. 2313 325821, 2313 325844

**πολιτισμικά**

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856  
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ  
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου.  
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου.

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου.

Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογκίκας, Μιχάλης Μήτσης, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

**Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.**

**Ευδόσεις ποιότητας**

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα
- και άλλα έντυπα

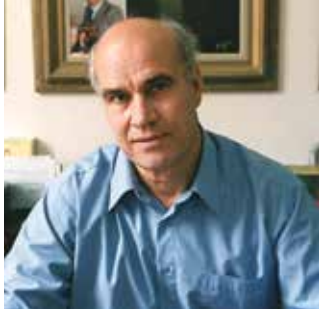
Πληροφορίες:  
τηλ. 2310 276926,  
2310 277113  
(εσвт. 9)

**ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**



Άρθρο του εκδότη  
Αντώνη Μαλλιάρη

## Παρεμβάσεις στην παλιά παραλία



Συνέχεια από τη σελ. 1

συνέπειες που πρέπει να ξεπεραστούν για να λειτουργήσει συνολικά ολόκληρη η πόλη.

Σήμερα το μικρό εύρος του πεζοδρομίου της παλιάς παραλίας, όπου σε ελάχιστο έως απαγορευτικό χώρο συνωθούνται πεζοί περιπατητές, ποδηλάτες και ιππήλατα οχήματα, συνιστά κίνδυνο για ατυχήματα και περιορίζει τις μεγάλες δυνατότητες που έχει η πόλη να προσφέρει στους κατοίκους και επισκέπτες της έναν απολαυστικό περίπατο δίπλα στη θάλασσα με θέα την υπέροχη δύση του ηλίου ή τον Όλυμπο στο βάθος του ορίζοντα...

Μια καλή σκέψη που διατυπώθηκε πολλές φορές, θα ήταν η πεζοδρόμηση της Λεωφόρου Νίκης. Αυτό θα ήταν το καλύτερο για να μπορεί να κατεβαίνει πιο πολύς κόσμος στην παραλία και για να ζωντανέψει περισσότερο η περιοχή αυτή που συνδέεται στενά με τη φυσιογνωμία της πόλης. Θα ήταν μια ενέργεια που αναμφίβολα θα βοηθούσε και την τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης, για την οποία, όπως φαίνεται, η Δημοτική αρχή δείχνει ενδιαφέρον, αφού ήδη εφαρμόζει πιλοτικά την πεζοδρόμηση κάθε πρώτη Κυ-

ριακή του μήνα.

**Άμεση επέκταση με ξύλινη ή άλλη κατασκευή**

Η λύση που προτείνουμε είναι να παραμείνει ο ποδηλατόδρομος στην προκυμαία, αλλά με καλύτερη σήμανση και μέτρα ασφαλείας, και να γίνει επέκταση της παλιάς παραλίας κατά 5 με 6 μέτρα προς τη θάλασσα με μια ξύλινη κατασκευή, ανάλογη με αυτή που τοποθετήθηκε στη νέα παραλία, ή με κατασκευή από άλλο ενδεδειγμένο για τη συγκεκριμένη παρέμβαση υλικό. Με αυτόν τον τρόπο δεν αλλοιώνεται το περιβάλλον και η φυσιογνωμία της παραλίας (εφόσον ήδη υπάρχει αντίστοιχη κατασκευή στη νέα παραλία), δεν προσβάλλεται η αισθητική του χώρου, και δεν χρειάζεται να γίνει καμία επιχωμάτωση, ούτε να γίνουν πολλές δύσκολες και πολυδάπανες παρεμβάσεις.

**Ο Δήμος, λοιπόν, και η αρμόδια αντιδημαρχία** μπορούν να αναθέσουν τη μελέτη της πρότασης αυτής στους ειδικούς για το εάν μπορεί να υλοποιηθεί και με ποια μέθοδο. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, θα λύσει ένα σημαντικό πρόβλη-



Η έλλειψη χώρου στο πιο χαρακτηριστικό κομμάτι της παραλιακής ζώνης, προκαλεί συνωστισμό, όπως φαίνεται και στην φωτογραφία του Α. Ζυμαρά (περ. Παράλλαξη).

μα που αντιμετωπίζει η περιοχή, έστω προσωρινά, μέχρι να βρεθεί μια μονιμότερη λύση.

**Κιγκλιδώματα ασφαλείας στην παραλία**

Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να επαναλάβουμε παλιότερη πρότασή μας για τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων ασφαλείας σε όλο το μήκος της παλιάς παραλίας. Δεδομένου του ήδη στενού πεζοδρομίου και του επιπλέον περιορισμού του με τον ποδηλατόδρομο, πιστεύουμε πως αυτό είναι τελείως αναγκαίο για στοιχειώδη προστασία των περιπατητών και είναι απαραίτητο να το μελετήσει και να το υλοποιήσει άμεσα ο Δήμος, καθώς ήδη έχουν καταγραφεί πολλά ατυχήματα και δυστυχήματα.

Τα κιγκλιδώματα, εάν μελετηθούν και είναι καλά σθητα και λειτουργικά, θα δώσουν άλλη όψη στην περιοχή, γιατί η παλιά παραλία της Θεσσαλονίκης αποτελεί το σημείο αναφοράς για την πόλη μας. Αν αυτό συνέβαινε ταυτόχρονα με την επέκταση που προτείνουμε, θα ήταν μια μεγάλη προσφορά στους κατοίκους όλης της πόλης αλλά

και στους επισκέπτες που χρησιμοποιούν την παραλιακή Λεωφόρο για περίπατο σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Ελπίζουμε και προσδο-

κούμε πως η αρμόδια αντιδημαρχία του Δήμου Θεσσαλονίκης θα ξαναμελετήσει το θέμα και θα πράξει το καλύτερο. Το ευχόμαστε.



Στη φωτογραφία απεικονίζεται το σχέδιο για επέκταση της παλιάς παραλίας με ξύλινη εξέδρα, όπως κατατέθηκε από την παράταξη "Εντάξει" της μείζονος αντιπολίτευσης στο δήμο Θεσσαλονίκης.

### Ράβε ξήλωνε κι δημότη πνήρωνε!

Έχουν περάσει τρεις μήνες από τα τεχνικά έργα που έγιναν στον πεζόδρομο της Δημητρίου Γούναρη, κατά τα οποία ο εργολάβος αντικατέστησε τα τουβλάκια με μπετό! Σήμερα, ο πεζόδρομος υπέστη καθίζηση στο σημείο της παρέμβασης και λίγα μέτρα παρακάτω, με αποτέλεσμα να είναι ορατός ο κίνδυνος ατυχήματος για τους πεζούς. Αν και επισημάναμε εγκαίρως το πρόβλημα στη δημοτική αρχή, μέσω δημοσιεύματος, δεν έγινε καμία ενέργεια για την αποκατάσταση του. Ελπίζουμε, έστω καθυστερημένα, να παρέμβει η αρμόδια αντιδημαρχία. Σημειώνουμε ότι τα τουβλάκια του πεζοδρομίου τοποθετήθηκαν πριν από περίπου τέσσερα χρόνια και έκτοτε έχουν ξηλωθεί 3 με 4 φορές!



Πρόσφατη φωτογραφία από τον πεζόδρομο του ιστορικού κέντρου Θεσσαλονίκης στη Δημ. Γούναρη στην Καμάρα!

Συνέχεια από τη σελ. 1

### Με το βλέμμα στο προσφυγικό

## Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

ματι, φέτος το φεστιβάλ εστιάζει στο προσφυγικό ζήτημα μέσα από το αποκαλυπτικό αφιέρωμα «Πρόσφυγες: Απόδραση προς την ελευθερία;». Παράλληλα, θα τιμηθούν δύο σκηνοθέτες οι οποίοι μέσα από την ανατρεπτική ματιά τους, «μεταμορφώνουν» τις εικόνες της πραγματικότητας. Πρόκειται για τον Δανό Γιον Μπανγκ Κάρλεν (Jon Bang Carlsen) και τον

Ιρλανδό Μαρκ Κάζινς (Mark Cousins), οι οποίοι θα παραβρεθούν στη διοργάνωση για να παρουσιάσουν τις ταινίες τους και να συνομιλήσουν με τους θεατές. Οι ποικίλες δραστηριότητες οι οποίες θα αναπτυχθούν κατά τις ημέρες του Φεστιβάλ απαιτούν έναν ικανό αριθμό ανθρώπων που θα εργασθούν για την επιτυχία του. Έτσι, για τις ανάγκες του Φεστιβάλ θα απα-

σχοληθούν 66 εργαζόμενοι, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή σύμβαση μίσθωσης έργου, για διάστημα από 9 έως 45 ημέρες. Κατά την περσινή διοργάνωση χρησιμοποιήθηκαν οι δυο αίθουσες του «Ολύμπιον» και οι τέσσερις αίθουσες στο λιμάνι. Οι ίδιοι χώροι θα στεγάσουν και τις εφετινές προβολές.

## "Άσμα Ασμάτων" στη Ροτόντα

Συνέχεια από τη σελ. 1

δημιουργών, συνεργάζεται, για την ανάγνωση του συγκεκριμένου έργου, με πέντε νέους ποιητές της Θεσσαλονίκης, με την καλλιτεχνική επιμέλεια του ηθοποιού του ΚΘΒΕ, Γιώργου Κολοβού. Την ομάδα των νέων ποιητών που απαγγέλλουν το «Άσμα Ασμάτων» απαρτίζουν οι: Σταυρούλα Γάτσου, Γεωργία Τρούλη,

Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Ιωάννα Λιούτσια και ο Ειρηναίος Βρούζος, ο οποίος, καθώς βρίσκεται στην Αυστραλία, θα λάβει μέρος στην εκδήλωση με ηχογραφημένη απαγγελία (η συμμετοχή του αποτελεί και ένα σχόλιο για το νεότερο κύμα μεταναστών). Είσοδος ελεύθερη.



**Μάσκες στο MIET**

Εβδομήντα μάσκες του δωδεκαημέρου και της Αποκριάς, που χρησιμοποιούνται σε δρώμενα και μαγικοθρησκευτικές τελετές της λαϊκής παράδοσης παρουσιάζονται στην έκθεση «Μάσκες, Από τη συλλογή του Γιώργη Μελίκη» που αναπτύσσεται στο Πολιτιστικό Κέντρο του MIET (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108). Προέρχονται από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας και μεταφέρουν σπάνιες αναφορές της συλλογικής συνείδησης, της ιστορικής ταυτότητας αλλά και της μνήμης, από τη Σίβα της Κρήτης μέχρι το Ισαάκιο του Διδυμοτείχου και από τη Σκύρο μέχρι τη Νέδουσα της Μεσσηνίας, κυρίως όμως από περιοχές της Μακεδονίας, τις Σέρρες, τη Δράμα, την Κοζάνη, την Ημαθία, την Καστοριά. Ξεναγήσεις στην έκθεση θα πραγματοποιήσει ο κ. Γιώργης Μελίκης τα Σαββατοκύριακα. Πληρ. Τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Συλλογή Ραιδεστού**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313 310201) παρουσιάζει τη νέα περιοδική έκθεση με τίτλο «Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς», όπου εκτίθεται για πρώτη φορά, η «Συλλογή Ραιδεστού» του Μουσείου. Μέσα από αυτήν ξετυλιγονται η ιστορία και οι μνήμες των Ελλήνων που ζούσαν κάποτε στην Ανατολική Θράκη. Μίτο της αφήγησης αποτελούν οι αρχαιότητες που συγκέντρωσε από το 1871 και μετά ο Θρακικός Φιλεκαπαιδευτικός Σύλλογος στη Ραιδεστό. Το 1922 σημαντικός αριθμός των μαρμάρινων μνημείων της συλλογής μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη από τους πρόσφυγες και παραδόθηκε στο μουσείο της πόλης. Στην έκθεση περιλαμβάνονται ένας κούρος και μία κόρη, ταφικές στήλες, ανάγλυφα αφιερωμένα στους θεούς, τραπεζοφόρα, αρχιτεκτονικά μέλη και επιγραφές. Διάρκεια έκθεσης: έως 31 Ιανουαρίου 2017.

**Κωδωνοφορίες και φωτογραφίες**

Θεματική ομαδική έκθεσης φωτογραφίας «Νέες Κωδωνοφορίες» φιλοξενείται στο Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310 857978). Η έκθεση υλοποιείται σε συνεργασία με το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης και εντάσσεται στο πλαίσιο του 3ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ

Κωδωνοφορίας 2016 «Οι δρόμοι του κουδουνιού» που παρουσιάζει το συγκεκριμένο έθιμο μέσα από ποικίλα δρώμενα. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 15 Μαρτίου 2016.

**Στο Τελλόγλειο Ίδρυμα**

Μια ιδιαίτερα φιλόδοξη και σημαντική έκθεση θα φιλοξενηθεί από το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 159Α, τηλ. 231024711) από τον Μάρτιο μέχρι το Μάιο 2016 με τίτλο «Όραμα και δημιουργία: Ο Α.Γ. Λεβέντης και η Δυτική Αφρική». Η έκθεση σκιαγραφεί την πορεία ενός ανθρώπου προς την επιτυχία, ενός έθνους προς την ελευθερία, μιας τολμηρής γενιάς νέων ζωγράφων προς τον μοντερνισμό. Από την Γκάνα στη Νιγηρία, από την αποικιοκρατία στην ανεξαρτησία - ένα ταξίδι στα βήματα του Αναστασίου Γ. Λεβέντη, μέσα από την τέχνη, από φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Στην έκθεση συνυπάρχουν τα έργα του Twins Seven-Seven, του Jimoh Buraimoh, του Bruce Onobrakpewa καθώς και πολλών άλλων δημιουργών που αντιπροσωπεύουν την πρώτη γενιά καλλιτεχνών του σύγχρονου καλλιτεχνικού γίγνεσθαι στις δεκαετίες 1960 και 1970.

**Έκθεση για τον Ελύτη**

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα επίσης συνεχίζει τα μεγάλα αφιερώματα σε δημιουργούς που επηρέασαν και εξακολουθούν να επηρεάζουν τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Στις 18 Μαρτίου θα εγκαινιαστεί η έκθεση με τίτλο «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική» με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του ποιητή. Η έκθεση θα περιλαμβάνει τρεις ενότητες: α) τα ζωγραφικά έργα και τα κολάζ του Ελύτη, β) αποσπάσματα από αισθητικά του δοκίμια για συνοδευονται από αντιπροσωπευτικά τους έργα. Στην ίδια ενότητα θα παρουσιάζονται χειρόγραφα του ποιητή, πρώτες εκδόσεις του και πλούσιο αρχαιακό υλικό (το βραβείο Νόμπελ, έγγραφα κ.ά.). γ) Έργα διακεκριμένων σύγχρονων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίηση του Ελύτη.

**Η Θεσσαλονίκη της κατοχής**

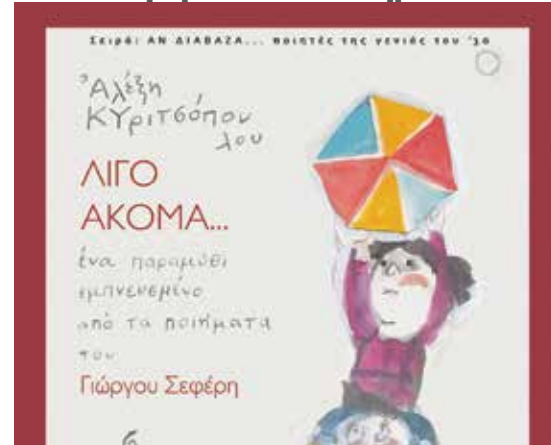
Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2313 306400) διοργάνωσε την περιοδική έκθεση με τον τίτλο «Στο περιθώριο του πολέμου: Η Θεσσαλονίκη της Κατοχής (1941-1944) μέσα από τη φωτογραφική συλλογή Βύρωνα Μήτου». Η συλλογή Βύρωνα Μήτου αποτελείται από φωτογραφίες Γερμανών στρατιωτών που υπηρέτησαν τη θητεία τους στην Ελλάδα στα χρόνια της γερμανικής κατοχής (1941-1944) και είχαν αρχικά συλλεχθεί συστηματικά από ανώνυμο Γερμανό στρατιώτη. Ο συλλέκτης Βύρων Μήτος, στη συνέχεια, αγόρασε το τμήμα της συλλογής που αφορούσε την Ελλάδα. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί στις 8 Απριλίου 2016 διεθνής ημερίδα, η οποία θα διερευνήσει πτυχές της φωτογραφικής παραγωγής στην κατεχόμενη Θεσσαλονίκη. Διάρκεια μέχρι το Νοέμβριο του 2016.

**Εικαστική εγκατάσταση**

Συνεργατική εικαστική εγκατάσταση των Χάρη Κοντοσφύρη - Γιώργου Πανατζή και performance από τον Δημήτρη Ανδρεοσόπουλο εκτίθεται στην Γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310240416). Ένα ζωγραφικό ανάπτυγμα κομμένων λουλουδιών περιστρέφεται γύρω από μια γλυπτική εγκατάσταση σκύλων και μετατρέπει το χώρο σχηματικά και χρωματικά, σε τόπο προσδοκίας της αρχής και του τέλους. Τα χρωματικά έργα του αναπτύγματος αναδύουν μορφές και βιότοπους, με γνώμονα τη σχετικότητα των πραγμάτων, μέσα από αλληλένδετες και αλληλεπίπεδες πινελιές χρώματος.

**Παράταση έκθεσης Αντωνάκου**

Παρατείνεται για έναν μήνα, έως τις 26 Μαρτίου 2016, η λειτουργία της έκθεσης «Στήβεν Αντωνάκος - Τυπώματα» στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στη Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, τηλ. ). Στην έκθεση παρουσιάζονται για πρώτη φορά σειρά 67 τυπωμάτων του γνωστού ελληνοαμερικανικού εικαστικού Στήβεν Αντωνάκου (Stephen Antonakos), σειρά που δώρισε ο καλλιτέχνης στο ΚΜΣΤ το 2012. Στην έκθεση πραγματοποιούνται ξεναγήσεις ανοιχτές για το κοινό κάθε Σάββατο στις 12 το μεσημέρι με το εισιτήριο εισόδου στον χώρο, εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις σε μαθητές όλων των σχολικών βαθμίδων, ενώ παράλληλα υπάρχει και ειδικό τεύχος με αυτόνομες εκπαιδευτικές δράσεις-παιχνίδια με αφηρημένα τα ίδια τα έργα, για γονείς και παιδιά.

**Παραμύθια από ποιήματα**

Έκθεση ζωγραφικής του Αλέξη Κυριτσόπουλου με τίτλο «Παραμύθια από ποιήματα» εγκαινιάζεται στις 10 Μαρτίου από το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Ίκαρος και το Μουσείο Μπενάκη στο Βιβλιοπωλείο του MIET (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310288036). Ο Αλέξης Κυριτσόπουλος εμπνέεται από τους στίχους ποιητών της γενιάς του '30 και γράφει παραμύθια με πρωταγωνιστές τις εικόνες του, έργα του Εγγονόπουλου, του Σεφέρη, του Σαραντάρη και του Ρίτσου. Τα τέσσερα παραμύθια που προέκυψαν έτσι, κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ίκαρος σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη στη σειρά «Αν διάβαζα... ποιητές της γενιάς του '30». Η έκθεση θα διαρκέσει έως το Σάββατο 9 Απριλίου 2016.



## Βραβεία Όσκαρ



Ο Λεονάρντο ντι Κάπριο, όπως αναμενόταν, ήταν ο πρωταγωνιστής της 88ης τελετής των Όσκαρ. Ο Ντι Κάπριο έπειτα από μία περιπετειώδη πορεία 25 ετών στον χώρο και ενώ πολλές φορές έφτασε στην πηγή αλλά δεν ήπια νερό, τελικά πήρε το πρώτο του Όσκαρ για τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο *The Revenant*. Ο θρίαμβος ήρθε για τον Αλεχάντρο Ινιάριτου που πήρε το βραβείο σκηνοθεσίας για την ίδια ταινία. Η έκπληξη ήταν η ταινία της χρονιάς, καθώς το οσκαρ πήγε στο *Spotlight*. Το *Α' Γυναικείου* κέρδισε η Μπρι Λάρσον για τη συγκλονιστική ερμηνεία της στο *Room*. Το *Mad Max* κέρδισε έξι τεχνικά βραβεία, το *Spotlight* και το Μεγάλο Σορτάρισμα πήραν τα βραβεία σεναρίου και η Αλίσια Βικάντερ κέρδισε το Όσκαρ Β' γυναικείου ρόλου για την ερμηνεία της στον ρόλο στο φιλμ *Το Κορίτσι από τη Δανία*.

## Βιβλία στη μεγάλη οθόνη

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ταξιδεύουν σε διάφορες Ευρωπαϊκές πόλεις προβάλλοντας ταινίες μικρού μήκους βασισμένες σε ελληνικά λογοτεχνικά έργα. Έξι ταινίες μικρού μήκους προβλήθηκαν ήδη (στις 7/2) στο Βουκουρέστι. Ποιος Βασίλης; του Δημήτρη Μουσιάκα, Πίστομα του Γιώργου Φουρτούνη, 13 1/2 του Χάρη Βαφειάδη, Μερσεντές του Σίμου Κορεξενίδη και Μαύρη Θύελλα του Νίκου Καλλιάρη. Η δράση έχει τίτλο «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει...», και θα ακολουθήσουν, κατά τη διάρκεια της χρονιάς, παρουσιάσεις και σε άλλες πόλεις, όπου διατηρεί παραρτήματα το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.

## Προσφυγικό και Χρυσή Άρκτος

Το προσφυγικό ζήτημα κυριάρχησε και στο 6ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, όπου η «Χρυσή Άρκτος» καλύτερης ταινίας απονεμήθηκε στο ιταλικό ντοκιμαντέρ «Fuocoammare» (που σημαίνει Φωτιά στην Θάλασσα). Το φιλμ του Τζιανφράνκο Ρόσι καταγράφει τη σύγχρονη οδύσσεια των προσφύγων που προσπαθούν να φτάσουν στη Λαμπεντούζα, με τα παγωμένα νερά της Μεσογείου να είναι εχθρός τους σε αυτό το εξοντωτικό ταξίδι.

## Οι καλύτερες ταινίες

Οι 3 καλύτερες ελληνικές ταινίες που προβλήθηκαν στις αίθουσες το 2015 ψηφίστηκαν από τα μέλη της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου και οι 10 καλύτερες ξένες ταινίες. Δεν περιλαμβάνονται όσες ταινίες προβλήθηκαν μόνο σε φεστιβάλ ή άλλες. Οι ελληνικές ταινίες είναι: 1. «Τετάρτη 04.45», σκηνοθεσία Αλέξης Αλεξίου, 20 ψήφοι. 2. «Αρκαδία χάρη», σκηνοθεσία Φίλιππος Κουτσαφής, 10 ψήφοι. 3. «Chevalier», σκηνοθεσία Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, 8 ψήφοι.

## Η Kate Winslet εμπυχώνει

Το βραβείο BAFTA που κέρδισε η διεθνούς φήμης ηθοποιός Kate Winslet αποφάσισε να το αφιερώσει σε όλες εκείνες τις γυναίκες που κάποιοι προσπαθούν να τις αποτρέψουν από το να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Ειδικότερα, θέλησε να εμπυχώσει όσες έχουν παραπάνωσις κιλά. Αφορμή ένα περιστατικό

που βίωσε η ίδια στα 14 της χρόνια, όταν ο καθηγητής της στη δραματική σχολή της είχε πει ότι λόγω των κιλών της έπρεπε να συμβιβαστεί με ρόλους χοντρών κοριτσιών. «Συνέχισα τη ζωή μου, εξακολούθησα να κάνω αυτό που αγαπώ, ξεπέρασα φόβους και ανασφάλειες», είπε η ηθοποιός.

## «Χωρίζουμε Λέμε...»

Η κωμική κωμωδία των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου «Χωρίζουμε Λέμε...» έρχεται το Μάρτιο στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο «Αριστοτέλειο» (Εθν. Αμύνης 2, τηλ: 2310-262051), για λίγες μόνο παραστάσεις, με πρωταγωνιστές την Ελένη Καστάνη, το Ρένο Χαλαραμπίδη και τον Αλέξανδρο Ρήγα. Το «Χωρίζουμε Λέμε...» είναι μια κωμωδία που με αφορμή ένα διαζύγιο ρίχνει μια διεισδυτική, γεμάτη χιούμορ, ματιά σε όλα όσα συμβαίνουν γύρω μας... Εκλογές, κόμματα, οικονομία, ξανά εκλογές, social media, χλιδατο παρελθόν, άγνωστο μέλλον... Ένα ζευγάρι με πολλά μαζεμένα ο ένας για τον άλλον - απευθύνεται σε έναν δικηγόρο για το διαζύγιο του.

## Ξεκινά το «Τουρνουά 5x5»

Το ΚΘΒΕ δίνει βήμα στις νέες καλλιτεχνικές δυνάμεις που αγωνίζονται να εκφραστούν και να επικοινωνήσουν με το κοινό, προκειμένου να δείξουν τη δουλειά τους «Τουρνουά 5x5»: πέντε θεατρικές ομάδες της πόλης παρουσιάζουν πέντε θεατρικές παραγωγές στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών (Κολοιτρώνη 21, Σταυρούπολης, τηλ.2310 589200). Από τις 25 Μαρτίου έως 24 Απριλίου 2016. (βλ πρόγραμμα σελ. 2 και 14-15).

## «Νεκρή Φύση σε Χαντάκι»

Η θεατρική ομάδα «Προσεχώς Subway» παρουσιάζει το βραβευμένο αστυνομικό θρίλερ «Νεκρή Φύση σε Χαντάκι» του Ιταλού συγγραφέα Fausto Paravidino, από τις 4 Μαρτίου, στο Θέατρο T (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16). Η υπόθεση: Σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Ιταλίας μια νεαρή κοπέλα βρίσκεται άγρια δολοφονημένη σε ένα χαντάκι. Ο αστυνομικός διευθυντής της περιοχής μπλέκεται σε ένα γαϊτανάκι ερευνών που αντί να τον οδηγήσουν στη λύση, τον βυθίζουν όλο και πιο βαθιά στην αμφιβολία. Τηλέφωνο κρατήσεων: 6937 042031.

## «Αγγέλα» στη Μονή Λαζαριστών



Αθήνα. Δεκαετία του '50. Η Αγγέλα έρχεται από το χωριό της για να δουλέψει υπηρέτρια σε ένα αστικό σπίτι. Στις ταράτσες, συναντιέται με τις άλλες «δούλες», που αγωνίζονται για μια καλύτερη ζωή, βιώνοντας η καθεμιά τους το δικό της προσωπικό δράμα. Μνήμες της επαρχίας, έρωτες, όνειρα αλλά και ένας μυστηριώδης θάνατος μπερδεύονται, με φόντο μια Ελλάδα τραυματισμένη από τον Εμφύλιο, όπου κυριαρχούν η φτώχεια, η εκμετάλλευση, η αστυνομία, το όνειρο της φυγής η μετανάστευση στην Αμερική. Αυτή είναι η υπόθεση του έργου «Αγγέλα», του Γιώργου Σεβαστίκογλου, που ανεβαίνει από το ΚΘΒΕ στη Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, τηλ. 2310589200, 2315 200200), σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπη.

## Αλκίνοος Ιωαννίδης

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης και οι μουσικοί του συνοδοιπόροι ξεκίνησαν τον Νοέμβριο του 2014 ένα μουσι-

κό ταξίδι που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Μέσα από την ιδιαιτερότητα ενός σχήματος αποτελούμενου αποκλειστικά από έγχορδα, αλλά και μέσα από την εφευρετικότητα της συγκεκριμένης ομάδας, τα τραγούδια αντιμετωπίζονται συνεχώς με νέους τρόπους, σαν πρόσωπα κοιταγμένα από διαφορετικές γωνίες. Η ζωντανή αυτή διαδικασία παρουσιάζεται στο Block33 (26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533), από τις 18 Μαρτίου μέχρι τις 26 Μαρτίου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

## Monsieur Minimal Full Band

Στις 24 Μαρτίου ο Monsieur Minimal επισκέπτεται την Θεσσαλονίκη, την πόλη που τον ανέδειξε και τον αγάπησε, για ένα μοναδικό full band live show, καλεσμένος από την MinceMusic. Ο γνωστός εναλλακτικός τραγουδοποιός, θα ανέβει στη σκηνή του Club του Μύλου, (Γεωργίου Ανδρέου 56, περιοχή Σφαγεία, 2310551836) παρουσιάζοντας το πρόσφατο άλμπουμ του «High Times», αλλά και τις γνωστές μελωδίες, από τις παλαιότερες δουλειές του.

## God Is An Astronaut



Οι God Is An Astronaut, μία από τις κορυφαίες instrumental μπάντες του πλανήτη τα τελευταία χρόνια, επιστρέφουν στη χώρα μας. Οι Ιρλανδοί post-rockers θα πραγματοποιήσουν δύο μεγάλες συναυλίες την Παρασκευή 1 Απριλίου 2016 στο Fix Factory of Sound στη Θεσσαλονίκη (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310500670) και το Σάββατο 2 Απριλίου στο Fuzz Live Music Club στην Αθήνα. Πρόκειται για ένα συγκρότημα που το ελληνικό κοινό έχει αγκαλιάσει από την πρώτη στιγμή και το οποίο κερδίζει νέους φίλους με κάθε του επίσκεψη στα μέρη μας και με κάθε νέα κυκλοφορία του. Αυτή τη φορά, στις αποσκευές τους θα έχουν το πιο πρόσφατο album τους, «Helios / Erebus».

## Sharon Kovacs

Το μουσικό ταξίδι της Sharon Kovacs θα κάνει λοιπόν 4 στάσεις στην χώρα μας τον Απρίλιο και την Πέμπτη 7 Απριλίου θα εμφανιστεί στο Principal Club Theater (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 2310428088). Γεννημένη μόλις το 1990 στο Βαρλό της Ολλανδίας η Kovacs, με τεράστιο φωνητικό εύρος, μοναδικό μέταλλο και υπέροχο γρέζι. Το παρθενικό της album, «Shades of Black» γνώρισε εξαιρετική αποδοχή από το ευρύ κοινό μακριά από ελιτίστικα άλλοθι, περί μουσικής για λίγους και μυημένους στις σκοτεινές κλίμακες της soul ακροατές.

## Πρόσκληση

την Πέμπτη 17 Μαρτίου

στο πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδεία  
"Ανατόλια", Δημ. Γούναρη 39, Καμάρα

Παρουσίαση βιβλίου της Δήμητρας Α. Παπανδρέου με τίτλο «Η οργή του Ανδρέα» (εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι κ.κ.: Γαβριήλ Αβραμίδης, π. βουλευτής, Δημήτρης Ευαγγελίδης, συγγραφέας, Μιχάλης Χαλαραμπίδης, καθηγητής, Αλέξανδρος Χρυσανθακόπουλος, π. βουλευτής. Την παρουσίαση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Παντελής Σαββίδης. Ώρα 6.30 μμ



**Βιβλιοπροτάσεις****από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Η επιλογή των βιβλίων που προτείνονται έγινε από τον Μιχάλη Παπαθανασίου, υπεύθυνο τμήματος λογοτεχνικών βιβλίων Βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39, Καμάρα), ανάμεσα από τις νέες εκδόσεις που ήρθαν στα καταστήματα του οργανισμού μας.

**ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ ΜΕ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 155  
11,43€

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



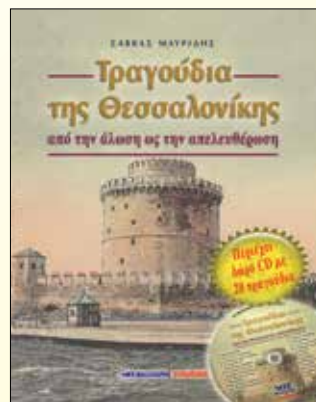
ΣΧ. 17x24 ΣΕΛ. 88  
7,20€

**ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 19x28 ΣΕΛ. 342  
22,50€

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



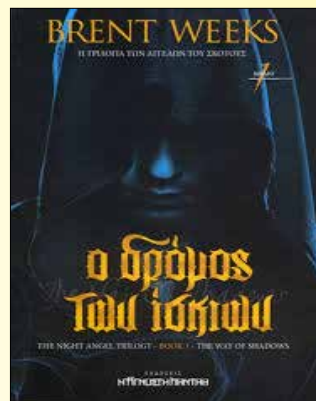
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 128  
10,27€

**Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 254  
10,90€

**Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΙΣΚΙΩΝ Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΑΝΤΑ**



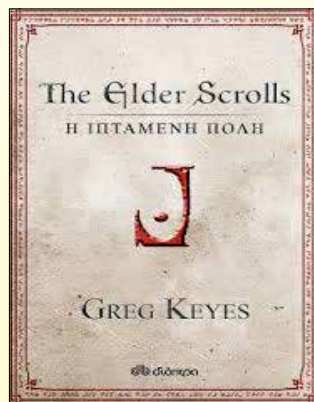
ΣΧ. 16x23 ΣΕΛ. 552  
19,81€

**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΟΦΟΣ**  
ΟΚΕΑΝΙΔΑ



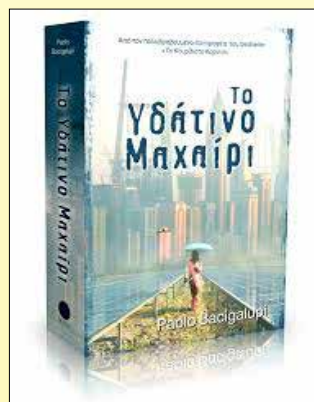
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 582  
14,40€

**Η ΙΠΤΑΜΕΝΗ ΠΟΛΗ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 342  
12,92€

**ΤΟ ΥΔΑΤΙΝΟ ΜΑΧΑΪΡΙ**  
SELINI



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 574  
17,91€

**ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΠΙΣΤΙΑΣ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 398  
14,94€

**Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ!**  
ΛΙΒΑΝΗ



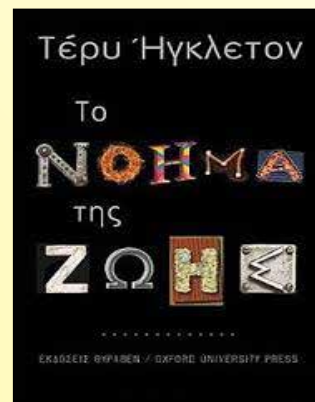
ΣΧ. 15x22, ΣΕΛ. 512  
16,11€

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΙΣ - Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΟΡΕΙ**  
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 136  
8,91€

**ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**  
ΘΥΡΑΘΕΝ



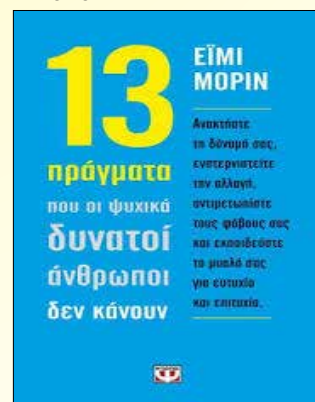
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 166  
11,45€

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΡΑΤΙΚΩΝ ΖΗΤΡΟΣ**



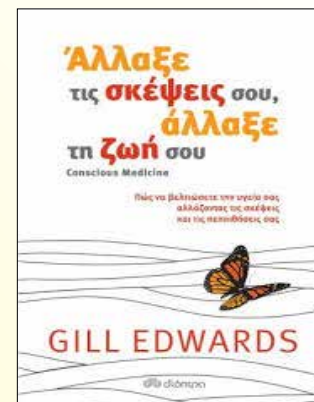
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 244  
11,45€

**13 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΟΙ ΨΥΧΙΚΑ ΔΥΝΑΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 332  
13,95€

**ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΟΥ, ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



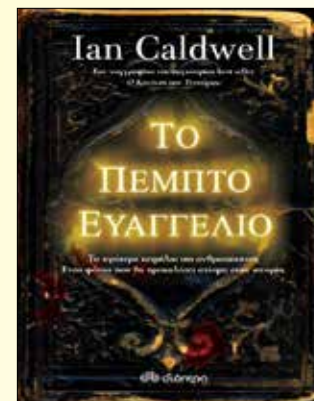
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 496  
15,93€

**Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΨΕΜΑΤΑ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 334  
13,95€

**ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 588  
15,93€

**ΕΜΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ**  
ΤΟΥΛΙΠΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 440  
14,94€



**Βιβλιοπροτάσεις**

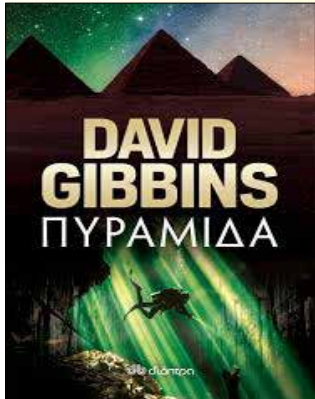
από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**ΕΛΑ ΚΑΙ ΜΙΣΑ – ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΩΗ**  
ΤΟΥΛΙΠΑ



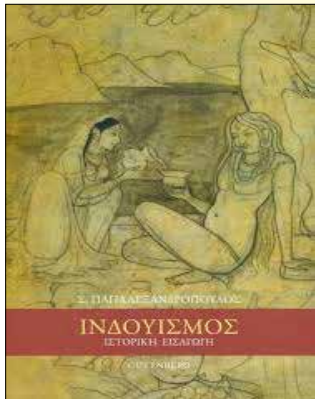
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 284  
12,95€

**ΠΥΡΑΜΙΔΑ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 440  
13,95€

**ΙΝΔΟΥΙΣΜΟΣ**  
GUTENBERG



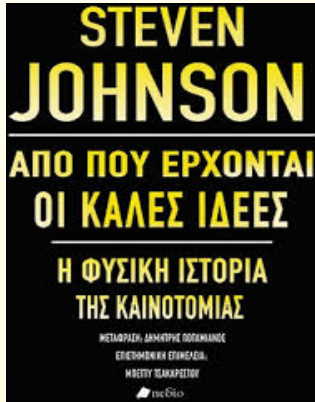
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 422  
24,30€

**ΠΩΣ Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΗ ΖΩΗ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



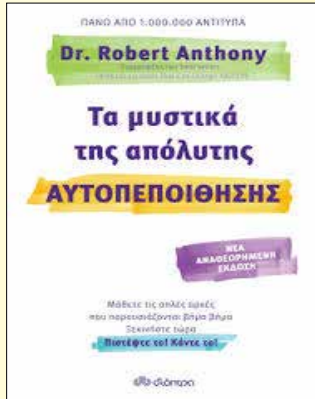
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 160  
10,98€

**ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ**  
ΠΕΔΙΟ



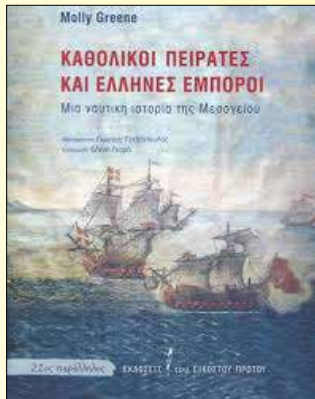
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 356  
29,51€

**ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΗΣ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗΣ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 224  
11,97€

**ΚΑΘΟΛΙΚΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΜΠΟΡΟΙ**  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ του ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ



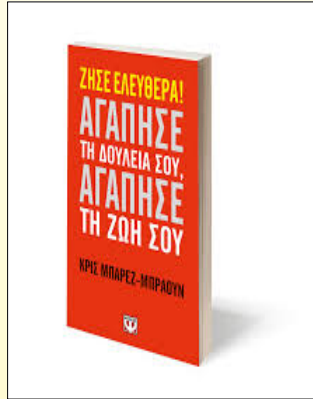
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 396  
21,94€

**Ο ΘΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



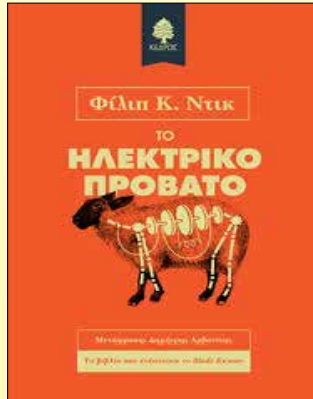
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 508  
14,94€

**ΖΗΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ! ΑΓΑΠΗΣΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΓΑΠΗΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 12x17, ΣΕΛ. 244  
9,99€

**ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΡΟΒΑΤΟ**  
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 268  
12,15€

**ΑΝ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΙΣ**  
ΠΑΤΑΚΗ



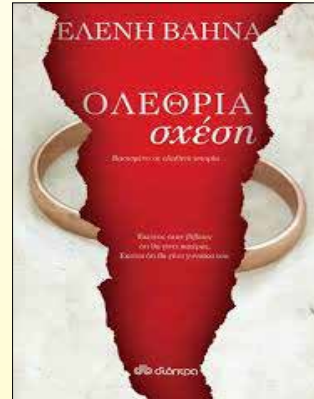
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 334  
14,31€

**Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



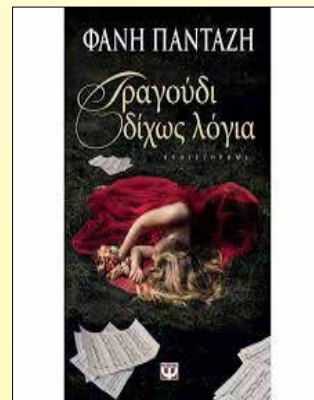
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 362  
13,95€

**ΟΛΕΘΡΙΑ ΣΧΕΣΗ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



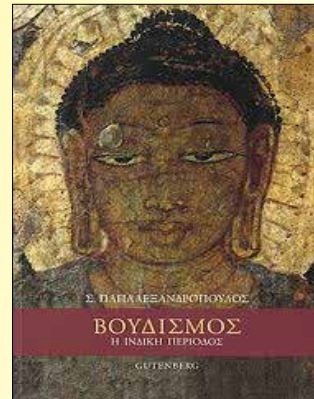
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 342  
13,95€

**ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΙΧΩΣ ΛΟΓΙΑ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 546  
15,93€

**ΒΟΥΔΙΣΜΟΣ – Η ΙΝΔΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**  
GUTENBERG



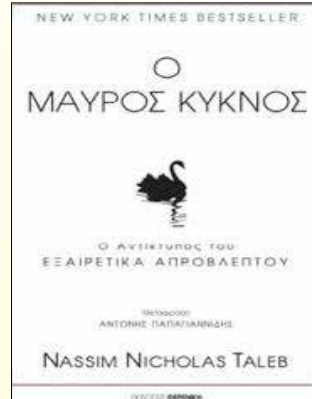
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 130  
9€

**ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 16x24, ΣΕΛ. 192  
13,95€

**Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΥΚΝΟΣ**  
ΦΕΡΕΝΙΚΗ



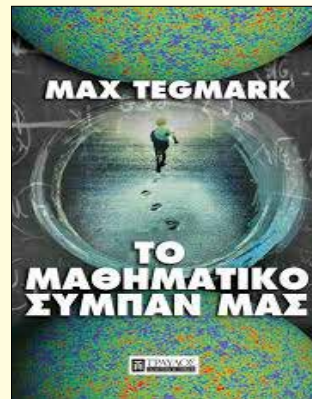
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 656  
18€

**Η ΠΙΚΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ**  
ΑΓΓΕΛΑΚΗ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 378  
16,20€

**ΤΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΜΠΑΝ**  
ΤΡΑΥΛΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 650  
22,37€

**Η ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΥΠΑΤΙΑ**  
ΑΓΓΕΛΑΚΗ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 338  
13,50€



# Παιχνίδια

βιβλιοπωλεία **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ** παιδεία

Στα καταστήματά μας, θα βρείτε όλα τα νέα παιχνίδια, αλλά και κλασικά, εκπαιδευτικά, bebe, κ.ά.

## FROZEN



Όπλο nerf 10,98€



Frozen  
κούκλα  
Έλσα  
19,99€



Κουτάβια σε δράση 9,99€



Winx 24,99€



Το τρενάκι του παππού  
γουρουνάκη 19,99€



Φιγούρα minecraft 19,99€



Μικρή γιατρός  
ιατρικό βαλιτσάκι 29,99€

## TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

17,99€



3D στυλό  
σετ  
19,99€



Fur real σκυλάκι



little tikes.

Πιανάκι bebe 10,99€



...και χιλιάδες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

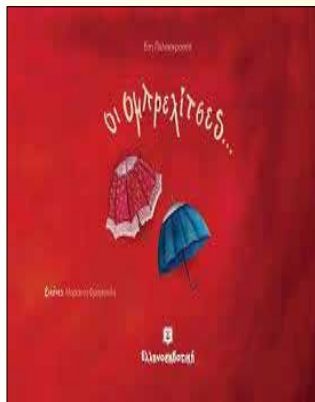


**Παιδιά βιβλία** προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



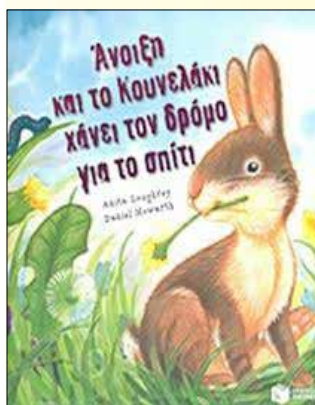
Η επιλογή των βιβλίων που προτείνονται έγινε από την Βασιλική Κιαχαγιά, ιστορικό, υπεύθυνη τμήματος παιδικών βιβλίων Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39, Καμάρα) και πρόκειται για νέες εκδόσεις που παρέλαβαν τα καταστήματα του οργανισμού μας.

**ΟΙ ΟΜΠΡΕΛΙΤΣΕΣ**  
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ



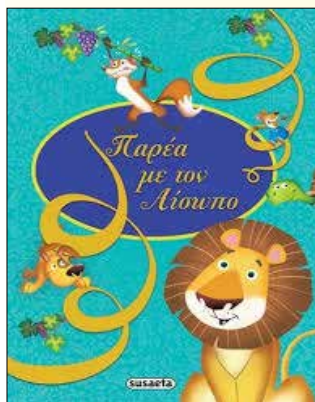
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 30  
9€

**ΑΝΟΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙ**  
ΧΑΝΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΠΑΤΑΚΗ



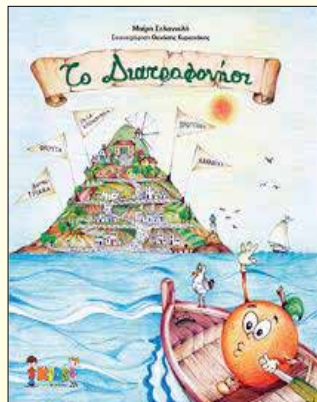
ΣΧ. 23x26, ΣΕΛ. 22  
4,83€

**ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΙΣΩΠΟ**  
SUSAETA



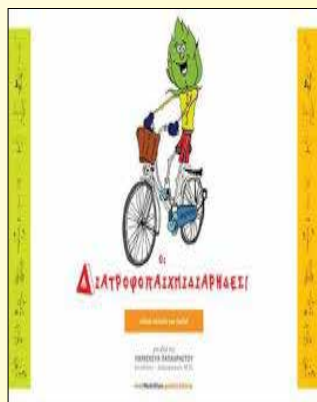
ΣΧ. 20x27, ΣΕΛ. 160  
8,99€

**ΤΟ ΔΙΑΤΡΟΦΟΝΣΙ**  
MedNUTRITION



ΣΧ. 18x22, ΣΕΛ. 56  
10,76€

**ΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΗΔΕΣ**  
MedNUTRITION



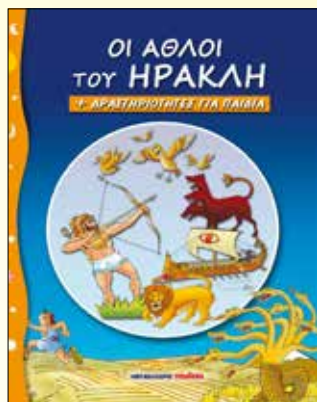
ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 24  
7,16€

**ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ**  
ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64  
4,41€

**ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64  
5,31€

**ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**  
ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



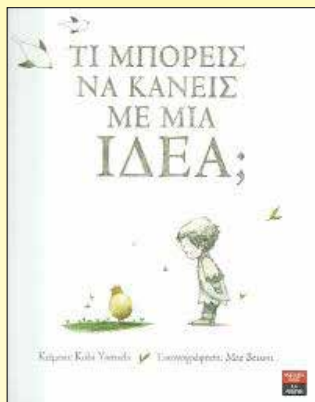
ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64  
4,41€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΡΟΠΟΥΣ ΚΑΛΗΣ**  
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



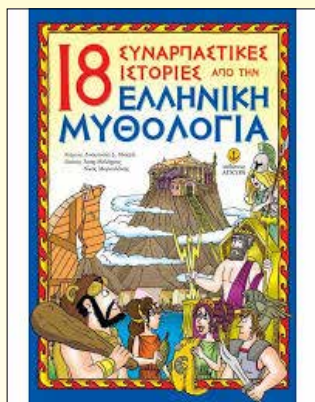
ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 80  
5,31€

**ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ**  
ΜΙΑ ΙΔΕΑ  
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



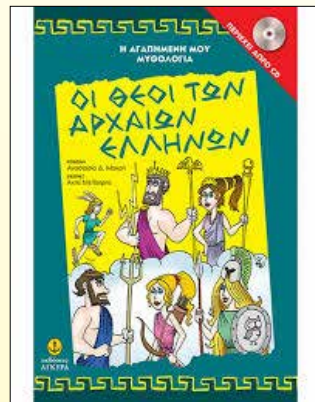
ΣΧ. 23x27, ΣΕΛ. 42  
8,01€

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ**  
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 284  
13,41€

**ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ**  
ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΑΓΚΥΡΑ



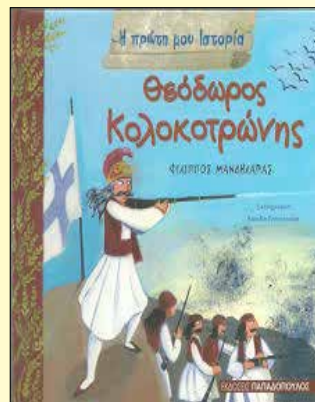
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 38 ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD  
8,01€

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ**  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



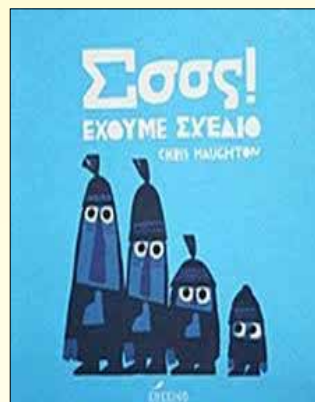
ΣΧ. 20x20, ΣΕΛ. 30  
7,12€

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ**  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 20x20, ΣΕΛ. 16  
7,20€

**Σσς! ΕΧΟΥΜΕ ΣΧΕΔΙΟ**  
ΚΟΚΚΙΝΟ



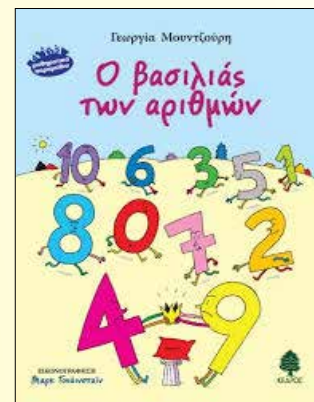
ΣΧ. 16x16, ΣΕΛ. 32  
7,08€

**ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΩΡΑ ΛΥΚΑΚΙΑ**  
ΒΑΡΦΗ



ΣΧ. 22x22, ΣΕΛ. 34  
9,90€

**Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ**  
ΚΕΔΡΟΣ



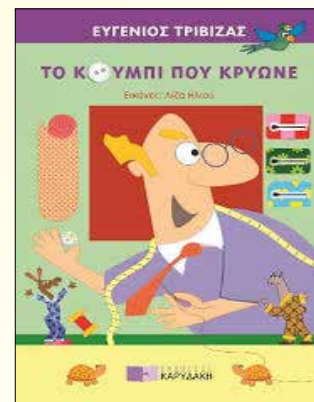
ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 48  
8,10€

**ΧΡΩΜΑΤΟΥΣΑ**  
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 20x30, ΣΕΛ. 44  
12,15€

**ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΠΟΥ ΚΡΥΩΝΕ**  
ΚΑΡΥΔΑΚΗ

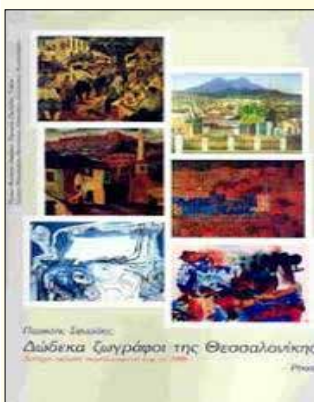
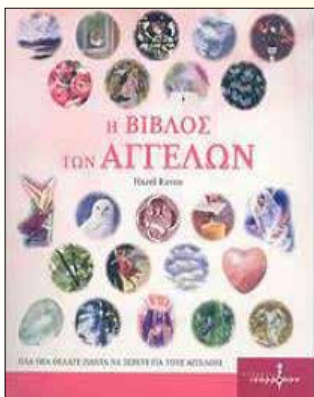
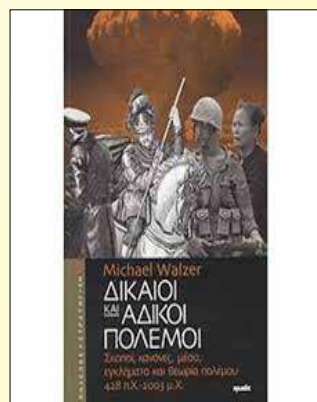
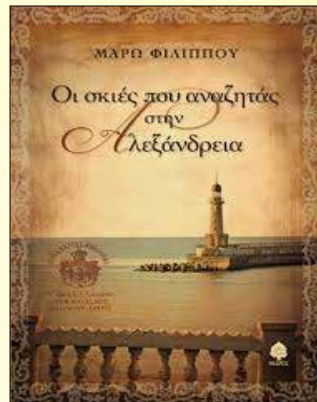
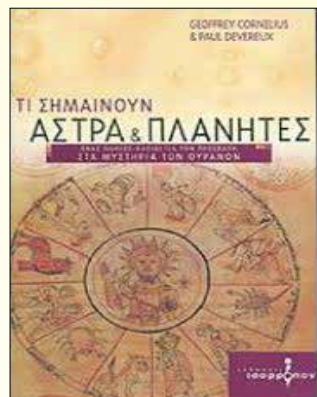
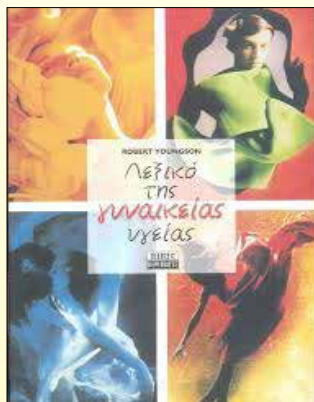
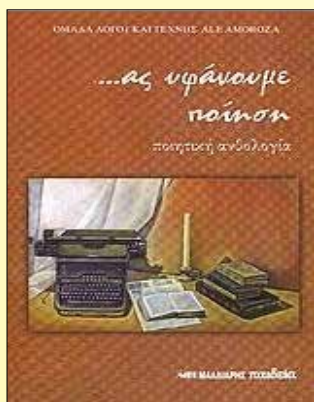
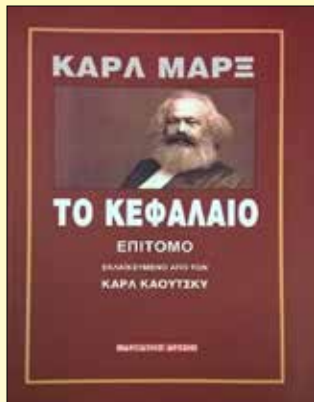
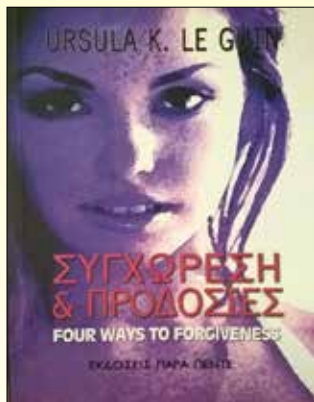
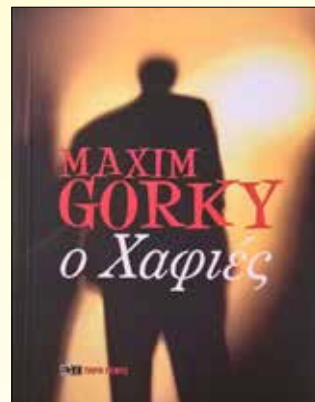
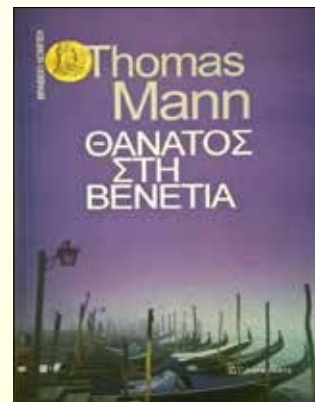
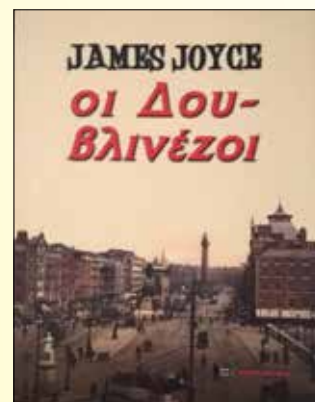
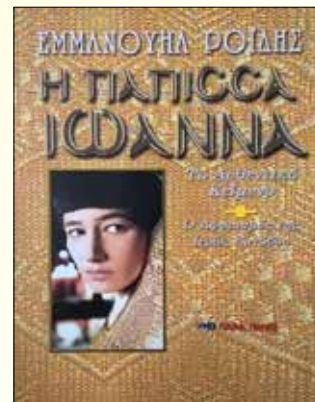


ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 100  
13,41€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



## Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΚΥΡΙΛΛΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΣ ΟΙ  
ΕΚ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΡΕΚΟΣΣΧ. 24x32 ΣΕΛ. 228  
8,90€ΔΩΔΕΚΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΡΕΚΟΣΣΧ. 24x32 ΣΕΛ. 274  
9,90€Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ  
ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΟΣ – Η ΒΙΑΗ  
ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ  
ΙΩΑΚΩΣΣΧ. 15x23, ΣΕΛ. 224  
5,90€Η ΒΙΒΛΙΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ  
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝΣΧ. 14x17 ΣΕΛ. 400  
6€ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ Α' ΚΑΙ Β'  
ΤΟΜΟΣ  
ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 508  
14€ ΔΙΤΟΜΟΔΙΚΑΙΟΙ ΚΑΙ ΑΔΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ  
ΙΩΑΚΩΣΣΧ. 15x23, ΣΕΛ. 496  
9,90€ΟΙ ΣΚΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΖΗΤΑΣ  
ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ  
ΚΕΔΡΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 404  
6,00€ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΑΣΤΡΑ ΚΑΙ  
ΠΛΑΝΗΤΕΣ  
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝΣΧ. 11x18 ΣΕΛ. 368  
5€ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ  
ΥΓΕΙΑΣ  
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣΣΧ. 17x24 ΣΕΛ. 270  
4,90€...ΑΣ ΥΦΑΝΟΥΜΕ ΠΟΙΗΣΗ  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 320  
3€ΤΟ ΚΕΦΑΛΙΟ  
ΜΑΡΣΙΣΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 216  
6€ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΣΙΕΣ  
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 318  
4,50€ΤΡΥΦΕΡΗ ΕΙΝΙΑ Η ΝΥΧΤΑ  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 480  
7,20€Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ  
ΙΩΑΚΩΣΣΧ. 15x23, ΣΕΛ. 814  
9,90€ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΖΙΖΕΚ  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 204  
6,15€Ο ΧΑΦΙΕΣ  
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 96  
3,50€ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ  
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 96  
4€ΟΙ ΔΟΥΒΛΙΝΕΖΟΙ  
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 224  
4,50€ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ Η  
ΦΑΡΜΑΚΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 526  
8,80€Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 160  
4€





Από την Κική Εμμανουηλίδου  
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Ξεκινάει η Σαρακοστή, οδηγούμαστε στο καλοκαίρι και πρέπει να διαμορφώσουμε τη διατροφή μας ανάλογα με την εποχή. Εγώ θα σας δίνω συνταγές για μια υγιεινή διατροφή.

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Κωδ.: 085.2438

Κωδ.: 085.2436

Κωδ.: 085.2435

Κωδ.: 085.2437

## Οι συνταγές της Κικής

### Μπακαλιάρος τηγανητός με σκορδάτο πουρέ

#### Υλικά

- 1 κιλό ξερός μπακαλιάρος (φιλέτο)
- λάδι για τηγάνισμα

#### Κουρκούτι

- 1 μπουκαλάκι σόδα (ανθρακούχο νερό)
- 2 αβγά χτυπημένα
- αλεύρι όσο πάρει
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο

#### Πουρές πατάτας

- 1/4 κούπας ελαιόλαδο
- 1 κρεμμύδι, ψιλοκομμένο
- 2 σκελίδες σκόρδο, τριμμένες
- 4 πατάτες βρασμένες και πολτοποιημένες
- 1/2 κούπα γάλα
- 1/2 κούπα μαγιονέζα
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο

#### Εκτέλεση:

Κόβετε τον μπακαλιάρo σε μικρά κομμάτια. Τον ξαλμυρίζετε για 24 ώρες, αλλάζοντας συχνά το νερό του. Τον στραγγίζετε καλά. Σε βαθύ μπολ ρίχνετε τη σόδα, τα αβγά, το αλάτι, το πιπέρι και



το αλεύρι. Κάνετε ένα πηχτό χυλό (κουρκούτι). Βάζετε μέσα τα φιλέτα του ψαριού και τα κρατάτε στο ψυγείο για 2-3 ώρες. Τα τηγανίζετε σε άφθονο λάδι μέχρι να ροδίσουν. Σε καυτό λάδι σοτάρετε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Ρίχνετε τις πατάτες και συνεχίζετε το σοτάρισμα. Προσθέτετε το γάλα, το αλάτι, το πιπέρι και ανακατεύετε. Μόλις κρνώσει ο πουρές ρίχνετε τη μαγιονέζα ανακατεύοντας. Σερβίρετε τον μπακαλιάρo συνοδευόντάς τον με τον πουρέ πατάτας.

## Η Ποτεντίλλα και οι θεραπευτικές της ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκόλλου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



### Περιγραφή

Είναι φυτό μικρό, ως 40 εκ., που απλώνεται πάνω στο έδαφος, με ρίζα που έρπει και είναι παχιά, κονδυλώδης, με λίγο τρίχωμα, σταχτιά εξωτερικά και κοκκινωπή εσωτερικά, σκληρή, συμπαγής. Τα στελέχη του φυτού είναι πολλά, λεπτά, μακριά και έχουν αρκετά φύλλα.

Τα φύλλα είναι σύνθετα, χωρισμένα σε 3-5 φυλλάρια, μακρόστενα, οδοντωτά, τριχωτά, πράσινα και από τις 2 επιφάνειες, τοποθετημένα κυκλικά και γύρω από τους μίσχους.

Τα άνθη του φυτού είναι κίτρινα, πάνω σε μακριούς και λεπτούς ποδίσκους (μίσχους), μοναχικά.

Η εποχή της άνθησης είναι Μάιος-Αύγουστος και χρησιμοποιούνται μέρη είναι η ρίζα του φυτού, που συλλέγεται κατά το καλοκαίρι.

### Συστατικά

Το ρίζωμα περιέχει μέχρι 20% τανίνη κι επίσης το γλυκοσίδιο τορμεντιλλίνη κι ένα πικρό, χινο-

βικό οξύ. Ακόμα, η ρίζα περιέχει μυρισίνη, κόμμι, σερίνη και ίχνη αιθέριου έλαιου.

### Θεραπευτικές ιδιότητες

Η ποτεντίλλα είναι ένα από τα καλύτερα στυπτικά, η ποτεντίλλα είναι ακόμη ισχυρό αντιδιαρροϊκό και έχει άριστα αποτελέσματα στις περιπτώσεις δυσεντερίας και αιμορραγιών. Ακόμα, συστήνεται ως αντιπυρετικό, καθώς και κατά του κατάρρου και της κράμπας του στομαχιού και των εντέρων (το ανθισμένο φυτό).

### Εφαρμογές

Το ρίζωμα χρησιμοποιείται με τη μορφή αφεψήματος (Rhiz. Tormentillae) καθώς και βάμματος (Tinct. Tormentillae), ως αιμοστατικό. Σε γαργαρισμούς, το αφέψημα είναι εναντίον των φλεγμονών του στόματος, της λαρυγγίτιδας και της φαρυγγίτιδας, ενώ γενικά το αφέψημα είναι αποτελεσματικό και στις αιμορραγίες (αιματουρία), στη διάρροια και στην εντερίτιδα.

Σε γαργαρισμούς το φυτό είναι θεραπευτικό των χαλαρών ού-



Ποτεντίλλα η τορμεντίλλα  
Potentilla tormentilla Neck

λων και της εξέλκωσης του στόματος και του στήθους. Η λoσιόν από το φυτό επούλωνει τα άτονα έλκη, ενώ χρησιμοποιούνται και κομπρέσες κατά των μολώπων και των εκχυμώσεων. Η σκόνη του φυτού, ανακατωμένη με κρόκο αβγού, είναι κατά των παρανυχίδων (η αλοιφή τοποθετείται στο πονεμένο μέρος και σκεπάζεται ως κατάπλασμα για να μείνει μαλακιά).



## Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης Νέα περιοδική έκθεση



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του Μουσείου, εγκαινιάζει τη νέα περιοδική έκθεση με τίτλο: «30+ χρόνια φίλοι. Η ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης».

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στην ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης (ΣΦΑΜΘ). Στόχος της είναι να διατρέξει ο επισκέπτης το πολύπλευρο έργο του ΣΦΑΜΘ από τα πρώτα του βήματα, το 1985, μέχρι και σήμερα, αλλά και να εμπνευστεί από τον τρόπο που το όραμα μιας οπουδαίας αρχαιολόγου και το κέφι μιας μικρής ομάδας εθελοντών δημιούργησαν έναν από τους πιο σημαντικούς θεσμούς στον κόσμο των ελληνικών μουσείων και στην πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης τα τελευταία τριάντα χρόνια.

Ο ΣΦΑΜΘ οφείλει την ύπαρξή του στην αξιόμηστη αρχαιολόγο, Ιουλία Βοκοτοπούλου, η οποία εμπνεύστηκε τη δημιουργία του, βοήθησε στη συγκρότηση του ιδρυτικού του καταστατικού και εξακολούθησε να στηρίζει το έργο του σε όλα του τα βήματα μέχρι και τον πρόωρο θάνατό της, το 1995. Θα παρουσιαστεί εποπτικό και αρχειακό υλικό, έγγραφα και φωτογραφίες, από το ιστορικό αρχείο του Συνδέσμου των Φίλων, του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.

Θα εκτεθούν, επίσης, οκτώ ζωγραφικά έργα από τις συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης, τα οποία είχαν πάρει μέρος και στην έκθεση «Η απεικόνιση της πόλης στη σύγχρονη ζωγραφική», που διοργανώθηκε το 1985 από τον ΣΦΑΜΘ και αποτέλεσε την πρώτη δυναμική παρουσία του στην πολιτιστική ζωή της πόλης. Διάρκεια έκθεσης έως 31 Αυγούστου 2016. (Στη φωτογραφία το παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο).

### Η αρχιτεκτονική στη ζωγραφική

Σε εξέλιξη βρίσκεται η λειτουργία της έκθεσης με τίτλο «House/works: Η αρχιτεκτονική στη ζωγραφική», στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Casa Bianca (Βασιλίας Όλγας 180, τηλ. 2310425531). Μέσα από μια επιλογή παλαιότερων και νεότερων έργων από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης, η έκθεση «επικεντρώνεται στην απόδοση του μεμονωμένου αρχιτεκτονήματος ή του αστικού τοπίου, όπως αυτό εμφανίζεται στο προσωπικό ιδίωμα των ζωγράφων ή των χαρακτών, μέσω της διάσωσης της πραγματικής εικόνας ή της μνήμης της, την παρουσία, την απουσία ή τον υπαινιγμό του ανθρώπου που βιώνει τον κτισμένο χώρο, τα περιγραφικά στοιχεία ή τον αφηρημένο χαρακτήρα και τονίζει την ποικιλομορφία του συνόλου και τον πλούτο των εικόνων», όπως αναφέρουν οι διοργανωτές.

Το - αστικό ή μη - δομημένο περιβάλλον, είναι παρόν με διαφορετικούς ζωγραφικούς και εννοιολογικούς τρόπους και προθέσεις, ως το οίκημα που στεγάζει την ίδια τη ζωή και μετέχει στη δυναμική της. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Απριλίου 2016.

## Στη Detrop η Λέσχη Αρχιμαγείρων Β. Ελλάδος

Μοναδικές γεύσεις προσέφεραν στους επισκέπτες τα μέλη - Chef της Λέσχης Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος, που μαγείρευαν στα πλαίσια της 25ης έκθεσης «Detrop Boutique» και της 7ης έκθεσης «Artozuma» στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ (26 με 29/2). Στο περίπτερο 12, όπου εξέθεσαν τα προϊόντα τους επιχειρήσεις από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, στήθηκε η κουζίνα της Λέσχης, η οποία ευωδίαζε κατά την παρασκευή παραδοσιακών συνταγών, προσελκύοντας χιλιάδες ιδιώτες και επαγγελματίες. Εκεί ήταν και η συνεργάτιδα των «Πολιτισμικών», Κική Εμμανουηλίδου,



συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής, μέλος της Λέσχης, η οποία μαγείρευε και προσέφερε στους επισκέπτες γιουβέτσι στη γάστρα με μοσχάρακι και παρουσίασε τα βιβλία της που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις «Μαλλιάρης Παιδεία» (βλ. σελ. 11). Στη φωτογραφία με τις εγγονές της.

### Τα πάντα για το έπιπλο και το interior design

## Furnidec Business

Όλες τις νέες τάσεις για το έπιπλο και το interior design θα φιλοξενήσει φέτος η Furnidec Business, η πρώτη έκθεση της χρονιάς για τον κλάδο, αλλά και η μακροβιότερη διαχρονικά, που θα πραγματοποιηθεί στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης από τις 18 έως τις 20 Μαρτίου. Πιο δυναμική από κάθε άλλη χρονιά, η φετινή διοργάνωση αποπνέει δημιουργικότητα και παρουσιάζει αμέτρητες ιδέες, από την πιο απλή έως την πιο πολυτελή επίπλωση, για κάθε χώρο, στυλ και ανάγκη.

Το υψηλών προδιαγραφών design φαίνεται πως έχει μπει για τα καλά στον τρόπο σκέψης κατασκευαστών και εμπόρων, καθώς όλο και περισσότεροι παράγουν και προωθούν προϊόντα που βασίζονται στον βιομηχανικό σχεδιασμό. Στο πλαίσιο αυτό η Furnidec Business εκπροσωπεί ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει ο κλάδος από πλευράς σχεδιασμού και παραγωγής, ενώ παρουσιάζει προϊόντα και λύσεις με αισθητική, λειτουργικότητα, εργονομία και στυλ.

Οι βασικές κατηγορίες της Furnidec Business θα είναι δύο, το οικιακό και το επαγγελματικό έπιπλο, ενώ θα παρουσιαστούν και ολοκληρωμένες προτάσεις από τον δημιουργικό κόσμο του σύγχρονου

design και της εσωτερικής διακόσμησης. Η έκθεση, που διοργανώνεται από τη ΔΕΘ-Helexpo, φιλοξενεί επαγγελματίες από διαφορετικούς χώρους, όπως εμπόρους προϊόντων επίπλου και διακόσμησης, αλλά και αρχιτέκτονες, διακοσμητές, σχεδιαστές και ξενοδόχους.

Οι παράλληλες εκδηλώσεις είναι και φέτος ένα από τα «δυνατά χαρτιά» της Furnidec Business. Έτσι στο πλαίσιο της φετινής διοργάνωσης έχει προγραμματιστεί το συνέδριο «Furniture Export Marketing Forum», με αντικείμενο την υφιστάμενη κατάσταση του κλάδου επίπλου στην Ελλάδα. Πρόκειται για ένα αμιγώς επαγγελματικό συνέδριο που θα αναλύσει την τρέχουσα κατάσταση του κλάδου στη χώρα μας. Μάλιστα, βασική ομιλήτρια θα είναι ένα από τα στελέχη του Κέντρου Βιομηχανικών Μελετών, CSIL Μιλάνο, η κα Paola Govoni, αρχισυντάκτρια του περιοδικού World Furniture (τετραμηνιαίας έκθεσης οικονομικών πληροφοριών και ανάλυσης αγορών που εκδίδεται από το CSIL και εστιάζει στη διεθνή βιομηχανία επίπλου) και ειδική στις τάσεις του επίπλου και της εσωτερικής διακόσμησης.

### Ανοιχτή Σκηνή Θεατρικές φωνές της πόλης

Στο δημοτικό θέατρο «Άνετον» θα φιλοξενηθούν για άλλη μια χρονιά θεατρικά σχήματα της πόλης, στα πλαίσια του φεστιβάλ «Ανοιχτή Σκηνή - Θεατρικές φωνές της πόλης» που διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα των φετινών παραστάσεων θα διαρκέσει από τις 11 Μαρτίου έως και τις 24 Απριλίου. Οι τιμές των εισιτηρίων διαμορφώνονται στα 10 ευρώ (κανονικό), στα 8 ευρώ (μαθητικό - φοιτητικό) και στα 5 ευρώ (ανέργων - ΑΜΕΑ) με τα έσοδα να αποδίδονται στις ομάδες.

### Έγινε μηνιαίο το Περιοδικό Γεωργία - Κτηνο- τροφία

Μηνιαίο έγινε το περιοδικό «Γεωργία - Κτηνοτροφία» που εκδίδεται από τον «ΑγροΤύπο» για περισσότερα από 25 χρόνια και κυκλοφορεί το τελευταίο Σάββατο κάθε μήνα στα περίπτερα με 3 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 210 6142550.





## Γιάννης Κυριακίδης Έφυγε ο «μύθος» της Θεσσαλονίκης



Στις μνήμες των Θεσσαλονικέων θα μείνει η εικόνα του θρύλου, Γιάννη Κυριακίδη, που έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 92 ετών, στις 22 Φεβρουαρίου 2016.

Ένας από τους κορυφαίους φωτορεπόρτερ στην Ελλάδα, ο Γιάννης Κυριακίδης γεννήθηκε το Μάιο του 1924 στην Καλαμαριά και με το φωτογραφικό του φακό κατέγραψε τα με-

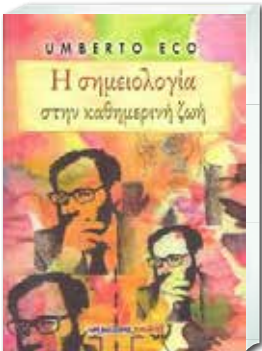
γαλύτερα γεγονότα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, φωτογραφίζοντας -μεταξύ άλλων- πρωθυπουργούς, βασιλείς, δικτάτορες, αλλά και απλούς ανθρώπους της καθημερινότητας. "Φωτογράφισα τη γέννηση και το θάνατο, φωτογράφισα τις ...φεγγαρόστρατες του Θερμαϊκού, φωτογράφισα όλους τους πολιτικούς αρχηγούς, όλους τους καλλιτέχνες, όλες τις επίσημες - ιστορικές διοργανώσεις της πόλης, γεγονότα εντυπωσιακά, λαμπερά και θλιβερά" θυμόταν, τα τελευταία χρόνια.



## Η απώλεια του Ουμπέρτο Έκο

Σημαντική απώλεια για τα γράμματα και τον πολιτισμό επέφερε ο θάνατος του Ιταλού συγγραφέα και φιλόσοφου Ουμπέρτο Έκο, δημιουργού του πασίγνωστου μυθιστορήματος «Το όνομα του Ρόδου». Απεβίωσε σε ηλικία 84 ετών, στις 19 Φεβρουαρίου 2016.

Γεννημένος στην Αλεσάντρια, στη βόρεια Ιταλία, την 5η Ιανουαρίου 1932, σπούδασε φιλοσοφία στο πανεπιστήμιο του Τορίνου. Ενώ πλησίαζε τα πενήντα του χρόνια, ο Έκο γνώρισε απρόσμενη επιτυχία με το πρώτο του μυθιστόρημα, που δημοσιεύθηκε το 1980: «Το όνομα του Ρόδου» πούλησε εκατομμύρια αντίτυπα και μεταφράστηκε σε 43 γλώσσες. Πολύγλωσσος, παντρεμένος με Γερμανίδα, ο Έκο δίδασκε σε πολλά πανεπιστήμια, ειδικά στην Μπολόνια, όπου διατηρούσε την έδρα της σημειωτικής ως τον Οκτώβριο του 2007, όταν πήρε σύνταξη. Μετά «Το όνομα του Ρόδου», ο Έκο δημοσίευσε μεταξύ άλλων «Το εκκρεμές του Φουκώ» (1988), «Το νησί της προηγούμενης μέρας» (1994), και τη «Μυστηριώδη φλόγα της βασίλισσας Λοάνα» (2004). Στο τελευταίο του μυθιστόρημα, «Φύλλο μηδέν» (2014), η πλοκή εκτυλίσσεται στον κόσμο του ιταλικού τύπου τη δεκαετία του 1990,



«Η σημειολογία στην καθημερινή ζωή», σε μετάφραση Αντώνη Τσοπάνογλου, που είναι το πρώτο βιβλίο του Έκο που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία (1983), και το «Σημειώματα Σημειολογίας», που κυκλοφόρησαν επίσης από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία το 1992.

## Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Οι εκδηλώσεις προβολής του βιβλίου και των νέων εκδόσεων συνεχίζονται και τον Μάρτιο στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια» (Δ.Γούναρη 39, τηλ. 2310277113) με ελεύθερη είσοδο για το κοινό:

### Σάββατο 5 Μαρτίου

Παρουσίαση της νεανικής σειράς βιβλίων φαντασίας Τα χρονικά της Αντάκρης, του Κώστα Ζαφειρίου: «Η μάγισσα του Μπλθόρ» και «Οι γιοι της Αριζάν» (εκδόσεις Momentum). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Λουκάς Καβακόπουλος, δημοσιογράφος-συγγραφέας, Γιώργος Σακαλής, αρθρογράφος-youtuber, Πέτρος Κεχαγιάς, ψυχολόγος-υποψήφιος διδάκτωρ ΑΠΘ. Η βιβλιοπαρουσίαση είναι κατάλληλη για ενήλικες και παιδιά άνω των 9 ετών. Ώρα 12 μμ

### Τετάρτη 9 Μαρτίου

Παρουσίαση βιβλίου της Μαρίας Θεοδοσάκη με τίτλο: «Το κόκκινο κοχύλι» (εκδόσεις ΑΡΜΟΣ). Το βιβλίο παρουσιάζουν: Ο Λάμπρος Σιάσος, καθηγητής Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, Τζένη Αρσένη, σκηνοθέτις, Δρ Αισθητικής Φιλοσοφίας, Γιάννης Βαϊτσαράς, κλινικός ψυχολόγος, συγγραφέας, και η συγγραφέας του βιβλίου. Ώρα 7.00 μμ

### Τετάρτη 16 Μαρτίου

Παρουσίαση βιβλίου της Έλενας Παπαϊωάννου με τίτλο «Το μυστικό της αναπνοής και ο Θησέας» (εκδόσεις ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ). Για το βιβλίο θα μιλήσουν: Η συγγραφέας Έλενα Παπαϊωάννου, Εξειδικευμένη Σύμβουλος Αναπνευστικής Αγωγής και η κα Παπαδοπούλου Ευφροσύνη, απόφοιτη της Σχολής Διοίκησης Τμήμα-

τος Λογιστικής του ΤΕΙ Λάρισας και εργάζεται στην γραμματεία του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ. Ώρα 7.00 μμ

### Πέμπτη 17 Μαρτίου

Παρουσίαση βιβλίου της Δήμητρας Α. Παπανδρέου με τίτλο «Η οργή του Ανδρέα» (εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι κ.κ.: Γαβριήλ Αβραμίδης, π. βουλευτής, Δημήτρης Ευαγγελίδης, συγγραφέας, Μιχάλης Χαραλαμπίδης, καθηγητής, Αλέξανδρος Χρυσανθοκόπουλος, π. βουλευτής. Την παρουσίαση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Παντελής Σαββίδης. Ώρα 6.30 μμ

### Δευτέρα 28 Μαρτίου

Παρουσίαση του βιβλίου του Βασιλη Ι. Τζανακάρη με τίτλο: «ΟΙ ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ – Τα παλληκάρια τα καλά σύντροφοι τα σκοτώνουν» (εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ). Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι: Κώστας Ζουράρις, βουλευτής-πολιτειολόγος-συγγραφέας, Απόστολος Λυκεσάς, δημοσιογράφος-συγγραφέας, Κρίτων Σαλπικτής συγγραφέας. Ο συγγραφέας θα συνομιλήσει με το κοινό και θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου του. Ώρα 7.00 μμ

### Τετάρτη 30 Μαρτίου

Παρουσίαση του βιβλίου του Βασιλείου Γιαννάκη με τίτλο «Η νύχτα που έβρεξε μαχαίρια» (εκδόσεις ΟΣΤΡΙΑ). Ώρα 7.00 μμ.

## Οι εκδηλώσεις του Φεβρουαρίου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»:

Το Φεβρουάριο (15/2) παρουσιάστηκε το βιβλίο της Έφης Συνακιώτη με τίτλο «Ψηφιδωτό αναμνήσεων» από τις εκδόσεις Αντ. Σταμούλη. Ομιλητές ήταν η Στίβη Σιωζοπούλου και ο Θανάσης Μπίντας.

## Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης Ένα βιβλίο, ένα ταξίδι

Αφιέρωμα στην ποίηση ετοίμασε η εκπομπή «Ένα Βιβλίο Ένα ταξίδι» η πρώτη και η μακροβιότερη τηλεοπτική εκπομπή για το βιβλίο στην ελληνική τηλεόραση. Το αφιέρωμα παρουσιάζεται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, στις 21 Μαρτίου, με τη συμμετοχή γνωστών ποιητών.

Ο εκδοτικός οργανισμός μας είχε την τιμή να φιλοξενήσει τα γυρίσματα αυτής της εκπομπής στο κεντρικό βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία "Ανατόλια" (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα). Ανάμεσα στους ποιητές που απαγγέλουν ποιήματα τους είναι η Κατερίνα Καριζώνη, ο Μανώλης Ξεζάκης, ο Ηλίας Κουτσούκος και πολλοί άλλοι καταξιωμένοι λογοτέχνες της πόλης μας.

Η εκπομπή της TV100, με παρουσιαστή τον Στέλιο Λουκά, από το 1992, φιλοξενεί κορυφαία ονόματα της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Διανόησης (Πασκάλ Μπρικνέρ, Μισέλ Ντεόν, Μάριο Βίτι, Κορνήλιος Καστοριάδης, Κώστας Αξελός, κ.ά.) και



όλα τα μεγάλα ονόματα της ελληνικής λογοτεχνίας. Η εκπομπή «Ένα βιβλίο ένα ταξίδι» επιμένει να θυμίζει στο κοινό, ότι το βιβλίο παραμένει ένα αναντικατάστατο αγαθό, ενώ η χαρά της ανάγνωσης και της αναζήτησης της πνευματικής γνώσης είναι μοναδική. Επιμέλεια-παρουσίαση: Στέλιος Λουκάς. Η εκπομπή προβάλλεται κάθε Τρίτη στις 10 μ.μ. και σε επανάληψη κάθε Σάββατο στις 2 μ.μ.



Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Μάρτιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2)

ή να αποστέλνουν mail στη διεύθυνση: **politimika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

## Τετάρτη 9 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία Παναγιώτη Μάργαρη, με τη μαγεία της κιθάρας. Ο Παναγιώτης Μάργαρης, έχοντας στο ενεργητικό του 14 προσωπικούς δίσκους, πολλά μουσικά βραβεία και περισσότερες από 1500 συναυλίες, θα μας ταξιδέψει στους μαγικούς ήχους της κλασικής κιθάρας. Μαζί του, μία από τις σημαντικότερες ερμηνεύτριες της νέας γενιάς, η εξαιρετική Ηρώ Σαΐα. Ώρα 9 μ.μ.

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201): Διάλεξη της Αθανασίας Ψάλτη, Προϊσταμένης Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας με θέμα: "Μνημονικοί τόποι την εποχή των μνημονίων, η περίπτωση των Δελφών". Ώρα 7.30 μ.μ.

## Πέμπτη 10 Μαρτίου

**Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ** (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310288036): Εγκαινιάζεται η έκθεση ζωγραφικής του Αλέξη Κυριτσόπουλου με τίτλο «Παραμύθια από ποιήματα». Η έκθεση θα διαρκέσει έως το Σάββατο 9 Απριλίου 2016.

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201): Διάλεξη της εθνολόγου Leslie Terper με θέμα "Haïda: Δημιουργώντας μια Διαχρονική Έκθεση". Διάλεξη της καλλιτέχνιδας Evelyn Vanderhoop με θέμα "Haïda: Δημιουργώντας μια Σύγχρονη Ταυτότητα μέσα από την Παρα

## Παρασκευή 11 Μαρτίου

**Ι.Ε.Κ.Ε.Σ.Ρ.** (Ναυμαχίας Έλλης 3-5, Λαδάδικα, τηλ. 2310541148): Διάλεξη με τη Λία Μαλμπαντίδου και θέμα «Α Photobook Story: από τον Αστικό Μυστικό Κήπο της Θεσσαλονίκης στα ράφια του Τόκιο». Ώρα 6 μ.μ.

## Σάββατο 12 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Moysa: The

Carnival Concert. Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Μια βραδιά με τρελό κέφι και ξέφρενο ρεπερτόριο, με μία MOYSA όπως δεν την έχετε ακούσει και δει μέχρι τώρα! Διάσημα έργα με θέμα τις απόκριες και το καρναβάλι καθώς και μουσική από γνωστές και αγαπημένες ταινίες όπως οι «Αρχοντας των Δαχτυλιδιών» και «Μονομάχος», θα ακουστούν στην πρώτη αποκριτική συναυλία της MOYSA. Ώρα 9 μ.μ.

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού:** Ξενάγηση στην έκθεση συντήρησης έργων τέχνης Ξεναγούν συνεργάτες του Μουσείου. Συνοδεύει ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Διοργάνωση από τον σύλλογο «Φιλολογος». Ώρα 11 π.μ. Πληρ. τηλ. 2310/888035.

## Κυριακή 13 Μαρτίου

**Τρίλοφος:** Απόκριες 2016 στον Δήμο Θέρμης - Καρναβάλι Τρίλοφου στις 11 π.μ. στο Πάρκο «Στεφανιά». Η εκδήλωση περιλαμβάνει «γαϊτανάκι», σαρακοσιανά, φασολάδα, χορό με ορχήστρα, κρασί και παρουσίαση παραδοσιακών ηθών και εθίμων.

**Περιστέρα** Θεσσαλονίκης: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Περιστέρας στην Πλατεία του χωριού θα αναβιώσει το έθιμο του παραδοσιακού γάμου. Έθιμο το οποίο ξεκίνησε αρκετά χρόνια πριν και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Ώρα 12 μ.

## Κ. Δευτέρα 14 Μαρτίου

**Φράγμα Θέρμης:** Το πέταγμα του αετού. Μουσική με συγκρότημα δημοτικής μουσικής, σαρακοσιανά και λαγάνια. Ώρα 11 π.μ.

**Πλατεία Σουρωτής:** «Παραδοσιακά Κούλουμα» με παραδοσιακή φασολάδα, μουσική, χορό και πολύ κέφι, στην Πλατεία Σουρωτής ώρα 11 π.μ.

**Σείχ Σού:** Κούλουμα στο Δάσος,

## Τρίτη 15 Μαρτίου

**Βυζαντινό λουτρό** (Θεοτοκοπούλου 13, Άνω Πόλη): Ξενάγηση από τον Κωνσταντίνο Ράπτη, αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης. Διοργάνωση από το Σωματείο Φίλων Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Λεωφ. Στρατού 2, δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 2310 849 829.

## Τετάρτη 16 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής** (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Συμφωνική Ορχήστρα του δήμου Θεσσαλονίκης. Σοπράνο Severine Maguire, πιάνο Μαριλένα Λιακοπούλου, Μουσική διεύθυνση Αλέξανδρος Μυράτ.

**Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου** (Νικάνορος 3, τηλ. 2310 324666): Θέματα λογοτεχνίας Κύκλος δωρεάν «Διαδραστικών Σεμιναρίων Λογοτεχνίας» σε συνεργασία με τον Κυριάκο Χαλκόπουλο, πτυχιούχο της Φιλοσοφικής Σχολής του πανεπιστημίου του Essex. Ώρα 6 μ.μ.

## Πέμπτη 17 Μαρτίου

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201): Λογοτεχνική ημερίδα με θέμα "Η Ελληνική Λογοτεχνία στα Ιταλικά Γράμματα" με τη συμμετοχή των διακεκριμένων εκπροσώπων των Ιταλικών Γραμμάτων, Filippomaria Ronfani, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Ca'Foscari Βενετίας, Nicola Crocetti, εκδότη, μεταφραστή και δημοσιογράφου, Φοίβου Γκικόπουλου, Ομότιμου Καθηγητή Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. και Λένας Αραμπατζίδου, Επίκουρης Καθηγήτριας Φιλολογίας Α.Π.Θ. Την ημερίδα θα συντονίσει η Δρ Μαρία Τατάγια και οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν στην ελληνική γλώσσα. Ώρα 6.30 μ.μ.

## Παρασκευή 18 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Ο συνθέτης Δημήτρης Μαραμής παρουσιάζει το νέο του έργο με τίτλο «Συμπόσιον», έναν κύκλο τραγουδιών με μελοποιημένα ποιήματα από τον Όμηρο και τον Ευριπίδη μέχρι τον Καβάφη και τον Ρίτσο, με θέμα το κρασί και τον έρωτα. Το έργο αναδεικνύει την πολιτισμική και συμβολική αξία του κρασιού και του έρωτα στην αδιάκοπη πορεία της ελληνικής γλώσσας, στο μάκρος είκοσι πέντε αιώνων. Ερμηνεύουν ο καταξιωμένος ερμηνευτής Δώρος Δημοσθένους και η ταλαντούχα τραγουδίστρια Μέλα Γεροφώτη

ενώ συμμετέχουν ο βιολονίστας Κωνσταντίνος Παυλάκος και ο συνθέτης στο πιάνο. Στην αφήγηση ο ηθοποιός Κωνσταντίνος Τζούμας. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία με την Άλκηστις Πρωτοψάλτη, «Παιχνίδι με το χρόνο». Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη με την μοναδική της φωνή να ενώνεται ιδανικά με τον υπέροχο ήχο των μαντολίνων αυτή τη φορά, πορεύεται στα μουσικά μονοπάτια που σμίγουν το χθες με το σήμερα, μεταφέροντας τραγούδια που έχουν την πολύτιμη πατίνα του χρόνου, για να αφήσουν το έντονο στίγμα τους για άλλη μία φορά. Την Άλκηστις Πρωτοψάλτη θα συνοδεύσει στη σκηνή η ορχήστρα νυχτών εγχόρδων MandolinARTE. Μαζί τους οι καταξιωμένοι μουσικοί: Θωμάς Κοντογεώργης (πιάνο, ενορχηστρώσεις), Άγγελος Τζαμαριάς (τρομπόνι) και Αλέξης Κώστας (κρουστά). Συμμετέχει ο Γιώργος Καραδήμος στο τραγούδι. Ώρα 9 μ.μ.

**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών** (Αγ. Δημητρίου 159Α): Εγκαινιάζεται η έκθεση με τίτλο «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική» με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του ποιητή.

**Block33** (26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533): Έναρξη συναυλιών Αλκίνοου Ιωαννίδη.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο** (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291161): Furnidex. Διεθνής Έκθεση Επίπλου.

## Σάββατο 19 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία με την Άλκηστις Πρωτοψάλτη, «Παιχνίδι με το χρόνο». Συμμετέχει ο Γιώργος Καραδήμος στο τραγούδι. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής** (Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης): Το μουσικοχορευτικό υπερθέαμα Broadway Nights, σε σκηνοθεσία και χορογραφία Δημήτρη Καστέλλου, επιστρέφει για δύο μοναδικές εμφανίσεις. Η ομάδα musical K's Blink, το μουσικό συγκρότημα The Gang, η μικτή χορωδία του Συλλόγου Αποφοίτων North College και η special guest Κωνσταντίνα Καστέλλου συμπράττουν και πρωτοπορούν επί σκηνής, παρουσιάζοντας 2 βραδιές αφιερωμένες στο musical theatre! Η παράσταση Broadway Nights αποτελεί έναν πόλο έλξης για όλους τους λάτρεις του musical... για όλους εκείνους που ο θόρυβος και οι στροφές του Broadway δε θα τους εγκαταλείψει ποτέ! Φορέστε λοιπόν την πιο λαμπερή σας διαθεση και ελάτε να βυθιστείτε σε έναν κόσμο υπόγειο, ερωτικό, υπαινικτικό... σε έναν κόσμο μαγικό! Ώρα 9 μ.μ.

**Βυζαντινό λουτρό** (επί της οδού Θεοτοκοπούλου 13): Ξενάγηση από τον αρχαιολόγο Κώστα Ράπτη. Συνοδεύει ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Διοργάνωση από τον σύλλογο "Φιλολογος". Ώρα 11 π.μ. Πληρ. τηλ. 2310/888035.

**Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς** «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 9 και Αργυρουπόλεως): Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού. Ώρα 9.10 μ.μ.

**Block33** (26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533): Συναυλία Αλκίνοου Ιωαννίδη.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο** (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291161): Furnidex. Διεθνής Έκθεση Επίπλου.

## Κυριακή 20 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής** (Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης): Το μουσικοχορευτικό υπερθέαμα Broadway Nights, σε σκηνοθεσία και χορογραφία Δημήτρη Καστέλλου. Ώρα 9 μ.μ.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο** (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291161): Furnidex. Διεθνής Έκθεση Επίπλου.

## Δευτέρα 21 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Jazz στο Μέγαρο. Zz music project. Το συγκεκριμένο project αφορά μουσική διδασκαλία από τον μουσικό και τρομπέτα Χρήστο Αναστασιάδη από επιρροές Miles, Dizzy, Hubbard, Roy Eldridge, κ.α. Ώρα 9 μ.μ.

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης:** Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Πίστα. Για το έργο και την προσφορά του Παναγιώτη Πίστα θα μιλήσουν ο κ. Γιώργος Κεχαγιόγλου, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ, η κ. Βενετία Αποστολίδου, καθηγήτρια του ΑΠΘ, ο κ. Νικήτας Παρίσης, φιλόλογος συγγραφέας, και ο κ. Βασίλης Βασιλειάδης, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, επιστημονικός ερευνητής του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας. Συντονίζει ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Διοργάνωση «Φιλολογος». Ώρα 8 μ.μ. Πληρ. τηλ. 2310/888035.

**Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς** «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 9 και Αργυρουπόλεως): Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού. Ώρα 9.15 μ.μ.

## Τρίτη 22 Μαρτίου

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201): Διδάσκοντας την τέχνη σε παιδιά. Παρουσιάζουν η Σαπφώ Ταμπάκη και η Στέλλα Συλαίου. Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαί-



σιο συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη". Ωρα 8 μ.μ.

## Τετάρτη 23 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής: Κουαρτέτο «Μάρκος».** Ορχηστρική απόδοση των τραγουδιών του Μάρκου Βαμβακάρη. Θάνος Καζαντζής, τύμπανα, Χρήστος Κεχρής, μπάσο, Ανδρέας Γυφτάκης, πιάνο, ηλεκτρικά, Κώστας Νικολόπουλος, ηλεκτρική κιθάρα. Ωρα 9 μ.μ.

**Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου** (Νικάνορος 3, τηλ. 2310 324666): Θέματα λογοτεχνίας, Κύκλος δωρεάν «Διαδραστικών Σεμιναρίων Λογοτεχνίας» σε συνεργασία με τον Κυριάκο Χαλκόπουλο, πτυχιούχο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Essex. Ωρα 6 μ.μ.

**Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη»** (Μεταμορφώσεως 9 και Αργυρουπόλεως): Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού. Ωρα 9.15 μ.μ.

## Πέμπτη 24 Μαρτίου

**Club του Μύλου,** (Γεωργίου Ανδρέου 56, περιοχή Σφαγεία, 2310551836): Συναυλία με τον Monsieur Minimal.

## Παρασκευή 25 Μαρτίου

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΕΙΟΣ

**Λεωφόρος Μεγάλου Αλεξάνδρου:** Μαθητική Παρέλαση. Ωρα 11 μ.μ.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκotronή 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Παράσταση από το «NóVANTheaterGroup», «Απόψε στο Στράτφορντ» της Μάρας Γαβριηλίδου σε σκην. Λένας Πετροπούλου.

## Σάββατο 26 Μαρτίου

**Γκαλερί Λόλα Νικολάου** (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310240416): Ο performer Δημήτρης Ανδρεοσόπουλος στη "Σαδιστική Άνοιξη", μια θεατρική τελετουργία. Ωρα 12 μ.μ.

**Πολιτιστικό Κέντρο του MIET** (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108): Ο Γιώργος Μελίκης ξεναγεί στην έκθεση «Μάσκες». Πληρ. τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη»** (Μεταμορφώσεως 9 και Αργυρουπόλεως): Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού. Ωρα 9.10 μ.μ.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκotronή 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Απόψε στο

Στράτφορντ» της Μάρας Γαβριηλίδου σε σκην. Λένας Πετροπούλου.

## Κυριακή 27 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Το συγκρότημα Plaza Ensemble ερμηνεύει μουσικά την ποίηση του Fernando Pessoa. Το Plaza Ensemble μαζί με την Έλσα Μουρατίδου και τον ηθοποιό Τάσο Παπαναστασίου, ερμηνεύει μια σειρά συνθέσεων, τραγουδιών και αυτοσχεδιασμών, συμπλεκόμενων μουσικά με ποιήματα και κείμενα του Πορτογάλου ποιητή Φερνάντο Πεσόα, τα οποία παρουσιάζονται με συνδυασμό θεατρικής απόδοσης και οπτικοηχητικού κολάζ. Με αφετηρία τις ετερώνυμες ποιητικές προσωπικότητες του Πεσόα, το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει πορτογαλέζικα fados, pueño tango, κινηματογραφικές συνθέσεις, μουσικές της Μεσογείου, μουσική του Μάνου Χατζιδάκι, έργα σύγχρονης μουσικής και αυτοσχεδιασμό. Ωρα 9 μ.μ.

**Πολιτιστικό Κέντρο του MIET** (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108): Ο Γιώργος Μελίκης ξεναγεί στην έκθεση «Μάσκες». Πληρ. τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκotronή 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Απόψε στο Στράτφορντ» της Μάρας Γαβριηλίδου σε σκην. Λένας Πετροπούλου.

## Δευτέρα 28 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία. Η επί σκηνής συνάντηση του Νίκου Ξυδάκη με τον Γιώργο Ανδρέου. Ο Νίκος Ξυδάκης (που τραγουδά και προσωποποιεί σταθερά όλα αυτά τα χρόνια ένα μεγάλο μέρος των έργων του) κι ο Γιώργος Ανδρέου (που δεν τραγουδά παρά ελάχιστα, αλλά είναι ένας δεξιοτέχνης πιανίστας) επέλεξαν ως ερμηνεύτρια των "γυναικείων" (και όχι μόνο) τραγουδιών τους την Κορίνα Λεγάκη. Τους πλαισιώνουν δύο εξαιρετικοί μουσικοί - η Βάσω Δημητρίου (κιθάρες κάθε είδους, μαντολίνο, τζουράς) κι ο Δημήτρης Χουντής (πνευστά), που πλουτίζουν με την μουσική τους προσωπικότητα και την δεξιοτεχνία τους την παράσταση και τον "ήχο" της. Ωρα 9 μ.μ.

**Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης:** Αφιέρωμα στον Θεόδωρο Μαυρόπουλο. Θα μιλήσουν ο κ. Βασίλης Κατσαρός, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ, ο κ. Νικόλαος Μπριασούλης, φιλόλογος, καθώς και ο ίδιος ο τιμώμενος. Συντονίζει ο Πέτρος Μπέσπαρης. Διοργάνωση "Φιλόλογος". Ωρα 8 μ.μ. Πληρ. τηλ. 2310/888035.

## Τετάρτη 30 Μαρτίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία Βραβευθέντων του 2ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Πιάνου. Ωρα 9 μ.μ.

**Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου** (Νικάνορος 3, τηλ. 2310 324666): Θέματα λογοτεχνίας, Κύκλος δωρεάν «Διαδραστικών Σεμιναρίων Λογοτεχνίας» σε συνεργασία με τον Κυριάκο Χαλκόπουλο, πτυχιούχο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Essex. Ωρα 6 μ.μ.

## Πέμπτη 31 Μαρτίου

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο** (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): Sportexpro. Διεθνής Έκθεση Αθλητικών Ειδών και Εξοπλισμού.

## Παρασκευή 1 Απριλίου

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκotronή 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Από το «Θέατρο του Βορρά» η παράσταση «Chat» του Gustavo Ott σε σκην. Αντώνης Καραγιάννη.

**Fix Factory of Sound** στη Θεσσαλονίκη (2ός Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310500670): Συναυλία με την μπάντα God Is An Astronaut.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο** (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): Sportexpro. Διεθνής Έκθεση Αθλητικών Ειδών και Εξοπλισμού.

## Σάββατο 2 Απριλίου

**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ:** Ξεναγήση στην έκθεση για τον Οδυσσέα Ελύτη. Ξεναγεί η Δρ. Ιστορίας της Τέχνης Κάτια Κίλεσοπούλου. Διοργάνωση από τον σύλλογο "Φιλόλογος". Ωρα 11 π.μ. Πληρ. τηλ. 2310/888035.

**Πολιτιστικό Κέντρο του MIET** (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108): Ο Γιώργος Μελίκης ξεναγεί στην έκθεση «Μάσκες». Πληρ. τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο** (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): Sportexpro. Διεθνής Έκθεση Αθλητικών Ειδών και Εξοπλισμού.

**Μονή Λαζαριστών:** Από το «Θέατρο του Βορρά» η παράσταση «Chat» του Gustavo Ott σε σκην. Αντώνης Καραγιάννη.

## Κυριακή 3 Απριλίου

**Πολιτιστικό Κέντρο του MIET** (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108): Ο Γιώργος Μελίκης ξεναγεί στην

έκθεση «Μάσκες». Πληρ. τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Μονή Λαζαριστών:** Από το «Θέατρο του Βορρά» η παράσταση «Chat» του Gustavo Ott σε σκην. Αντώνης Καραγιάννη.

**Μέγαρο Μουσικής:** The MET Live in HD. Giacomo Puccini: Μαντάμα Μπατερφλάι. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους (Η προβολή μαζί με τα διαλείμματα διαρκεί περίπου 4 ώρες). Ωρα 7.55 μ.μ.

## Δευτέρα 4 Απριλίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία «A Little Drop of Poison...» με τη Γεωργία Συλλαίου. Μια μοναδική μουσική παράσταση που αφορά το μουσικό και ποιητικό έργο του Tom Waits. Η Γεωργία Συλλαίου ερευνά και παρουσιάζει εδώ και χρόνια τη μουσική του Καλιφορνέζου δημιουργού, εστιάζοντας στις ευρωπαϊκές του επιρροές, στη λυρική του διάσταση και στην ποίησή του. Στη ροή της παράστασης παρεμβάλλονται, μεταφρασμένα στην ελληνική γλώσσα, ποιήματα του Tom Waits αλλά και κείμενα της Γεωργίας Συλλαίου στο πνεύμα της ποίησής του, σε μουσική του Φίλιππου Κωσταβέλη. Ωρα 9 μ.μ.

**Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης:** Διάλεξη με τον Σπυρίδων Σφέτα, καθηγητή του ΑΠΘ και θέμα «Η Ελλάδα και τα Βαλκάνια σ' ένα μεταβαλλόμενο κόσμο». Συντονίζει η Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη. Διοργάνωση "Φιλόλογος". Ωρα 8 μ.μ. Πληρ. τηλ. 2310/888035.

## Πέμπτη 7 Απριλίου 2016

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** (Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2310 849829): Διάλεξη με τον Παύλο Γαρέφη, ομοτ. καθηγητής οδοντιατρικής του ΑΠΘ με θέμα «Το ιατρικό λειτούργημα στην αρχαιότητα, στο Βυζάντιο και στη σύγχρονη εποχή: η επιστημονική και ηθική πορεία του στα μονοπάτια του χρόνου». Διοργάνωση από το Σωματείο Φίλων Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

**Principal Club Theater** (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 2310428088): Εμφανίζεται η Sharon Kovacs.

## Παρασκευή 8 Απριλίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία Διονύση Σαββόπουλου, Ελένης Βιτάλη, «Σήκω Ψυχή μου Δώσε Ρεύμα». Ένα θέατρο τραγουδιών με τη σφραγίδα του Διονύση Σαββόπουλου, όπως μόνο εκείνος ξέρει να φτιάχνει και να μας ψυχαγωγεί. Ο κορυφαίος μας τραγουδοποιός συναντά στη σκηνή την μεγαλύτερη και αρράγιστη λαϊκή μας τρα-

γουδίστρια, αυτή τη "δύναμη της φύσεως", όπως λέει ο ίδιος, την Ελένη Βιτάλη, σε μια συνεργασία ιστορικής σημασίας. Ωρα 9 μ.μ.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκotronή 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Παράσταση από την ομάδα «Ars Moriendi», «Το αριστούργημα ή TheRe-MohammedTyShow» του ChristianLollike. Η Θεσσαλονίκη της κατοχής

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** (Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2313 306400): Διεθνής ημερίδα με θέμα τις πτυχές της φωτογραφικής παραγωγής στην κατεχόμενη Θεσσαλονίκη. Στο πλαίσιο της έκθεσης «Στο περιθώριο του πολέμου: Η Θεσσαλονίκη της Κατοχής (1941-1944) μέσα από τη φωτογραφική συλλογή Βύρωνα Μήττου», που φιλοξενείται στο Μουσείο.

## Σάββατο 9 Απριλίου

**Αρχαιολογικό Μουσείο:** Ξεναγήση στην έκθεση «Χάιντα, ζωή, πνεύμα» (Οι γηγενείς του Καναδά). Ξεναγεί η Δρ. Ιστορίας της Τέχνης Κάτια Κίλεσοπούλου. Διοργάνωση από τον σύλλογο "Φιλόλογος". Ωρα 11 π.μ.

**Πολιτιστικό Κέντρο του MIET** (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108): Ο Γιώργος Μελίκης ξεναγεί στην έκθεση «Μάσκες». Πληρ. τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Μονή Λαζαριστών:** «Το αριστούργημα ή TheRe-MohammedTyShow» του ChristianLollike.

## Κυριακή 10 Απριλίου

**Πολιτιστικό Κέντρο του MIET** (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108): Ο Γιώργος Μελίκης ξεναγεί στην έκθεση «Μάσκες». Πληρ. τηλ. 2310 295.171 και 2310 295.170.

**Μονή Λαζαριστών:** «Το αριστούργημα ή The Re-Mohammed Ty Show» του Christian Lollike.

## Δευτέρα 11 Απριλίου

**Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης:** Διάλεξη με τον Παύλο Καϊμάκη, καθηγητή του ΑΠΘ με θέμα «Οι Πυθαγόρειοι και η μουσική». Συντονίζει η Ελένη Χειμαριού. Διοργάνωση "Φιλόλογος", ώρα 8 μ.μ.



# Νέα βιβλία από τις εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω αρχαιοελληνικά σχέδια



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 64 Τιμή:4,90€

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω την ελληνική μυθολογία

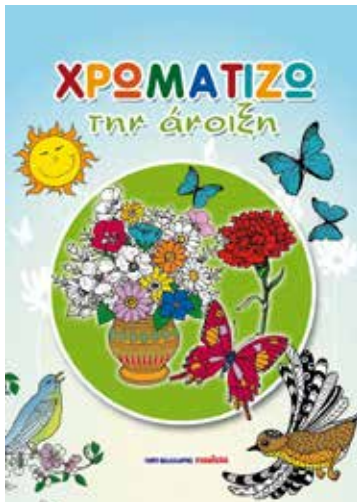


Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 64 Τιμή:4,90€

Η παγκόσμια νέα τάση στα βιβλία αναψυχής **ΧΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
χαλαρώστε χρωματίζοντας!

Το τελευταίο διάστημα όλο και περισσότεροι άνθρωποι συνεχώς αναζητούν διαφορετικούς τρόπους δημιουργικής ενασχόλησης, ώστε να χαλαρώνουν και να ηρεμούν από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και το στρες. Σε όλο τον κόσμο έχει διαδοθεί μια νέα τάση που ξεπερνά όλα τα ρεκόρ πωλήσεων. Είναι τα βιβλία coloring για ενήλικες και για παιδιά.

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω λουλούδια και φυτά



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 64 Τιμή:4,90€

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω λουλούδια και φυτά



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 64 Τιμή:4,90€

Χρωματίζω και χαλαρώνω  
αρχαία ελληνικά σχέδια



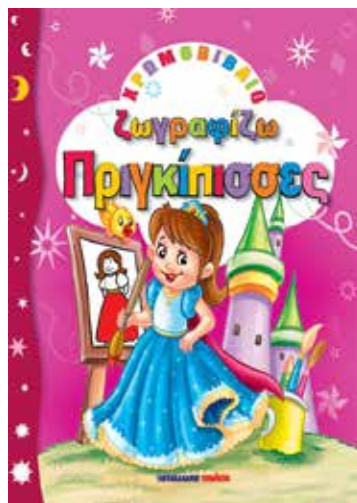
Διαστ.: 21x28, Σελ. 96, Τιμή:5,90€

Χρωματίζω και χαλαρώνω  
ελληνική λαϊκή τέχνη



Διαστ.: 21x28, Σελ. 96, Τιμή:5,90€

Ζωγραφίζω Πριγκίπισσες



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 64 Τιμή:4,90€

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω αρχαιοελληνικά σχέδια



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 96 Τιμή:5,90€

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω την ελληνική μυθολογία



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 64 Τιμή:4,90€

Χαλαρωτική ζωγραφική  
Χρωματίζω λουλούδια και φυτά



Διαστ.: 21x28 εκ., σελ. 96 Τιμή:5,90€

**Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση**

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα ☎ 2310 277113

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους ☎ 2310 252888

3 Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38 ☎ 2310 232100

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία ☎ 2310 640755

και στο ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)